



# maqpro

créateur  
et fabricant



Maqpro : Creating and producing for you.

Professional makeup is our profession and our passion. For over 30 years, we've been proud to offer our customers high quality products produced accordingly to a craftsmanship that we developed and which we still have absolute exclusivity on the international market. This is what has sparked our greatest success with professionals in all fields: film, theatre, television, fashion... and among private clients, demanding but loyal when their expectations are met.

**Our products are manufactured in France. We are the first cosmetic brand to receive the « Origine France Garantie » label (Certification via Veritas, N° 6012817, on the 24.01.2012)**

**This label, quite recent and not well known yet, is a warranty for the users that the product is authentically French. It is obtained after strict and renewed checks, whereas the value of the « made in France » label has been diluted and doesn't reflect any more a total French origin, and doesn't offer much warranty.**

Our products are known under various brand names of ours such as : Michel Deruelle ® , The Makeup Professional ® , ... As well as for other brands that the principle of confidentiality forbids us to quote and under other brands whose names we are not allowed to reveal.

We also offer the ability to create your line to your name in small quantities at very favorable terms, do not hesitate to contact our sale department for more information.

Maqpro is a family business which I manage with the active collaboration of my two sons, Pierre and Alain. I invite you via this catalogue to discover our products, who we are and how we work. Do not hesitate to visit our showroom in Paris where you can see and test all our products, ask our friendly and knowledgeable staff for help. We will be happy to welcome and help you. bestmöglich nachzukommen.

Thank you in advance for your time.



Seit mehr als 30 Jahren ist Profi-Make Up unser Beruf.

Über die Jahre hinweg haben wir ein sehr großes Know-How erworben und werden von all unseren Profi- und Privatkunden Wert geschätzt.

**Unsere Herstellung ist gänzlich französisch. Wir sind die erste Kosmetik-Firma, welche das Label ORIGINE FRANCE GARANTIE tragen darf (Garantierte Herstellung in Frankreich mit französischen Rohstoffen) - Zertifizierung durch das Bureau Veritas N° 6012817 vom 24.01.2012.**

Dieses noch nicht allzu weit verbreitete Label stellt für unsere Kunden eine französische Echtheits-Garantie dar. Dieses Label erhält man anhand von strikten Test- und Analysemethoden wie z. B. zerstörungsfreie und zerstörende Prüfungen, im Gegensatz zum alt-bekanntem „Made in France“, das die wirklich französische Herkunft nicht mehr widerspiegelt.

Unsere Produkte werden unter folgenden Namen verkauft: MAQPRO, LE MAQUILLAGE PROFESSIONNEL, MICHEL DERUELLE, etc. Aber auch unter Namen, die wir an dieser Stelle aus datenschutzrechtlichen Gründen nicht nennen dürfen.

Wir bieten allen Interessenten auch an, unsere Produkte unter ihrem eigenen Namen herzustellen – und das in kleinen Mengen und zu erschwinglichen Preisen.

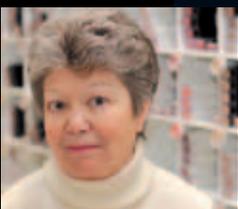
Für mehr Informationen steht Ihnen unser Vertrieb gerne zur Verfügung.

MAQPRO ist ein Familienunternehmen, welches ich gemeinsam mit meinen beiden Söhnen leite: Pierre und Alain Brunner.

Dieser Katalog offenbart Ihnen unsere diversen Produktserien, aber auch wer wir sind und wie wir arbeiten.

Zögern Sie nicht uns in unserem Show Room in Paris zu besuchen. Unser Team wird Sie mit Freude und Professionalität begrüßen, um Ihren Wünschen bestmöglich nachzukommen.

Bis bald.



Nine Brunner

A bit of history

# Once upon a time...

Once upon a time was a little boy named Michel Deruelle.

He was living in Joinville-le-Pont, next to the famous cinema studios and was dreaming of working in that magical world. He decided to go to university for Applied Arts and finally managed to get hired as a set designer. His lucky day arrived as he was asked to design the green room of Miss Yvonne Printemps. She was a massive and influential star of the time. His work was so outstanding she wanted to keep him around and convinced him to get into make-up.

## Success is immediate.

All the stars asked for him : Marlène Dietrich, Danièle Darrieux, Elisabeth Taylor, Arletty, Sophia Loren, Simone Signoret, Bette Davis, Pierre Brasseur, Grégory Peck, Jean Gabin... and so many others. Michel Deruelle couldn't work for everyone and so he decided to employ assistants from Fine arts / Applied arts University. That is how these talented makeup artists started their journey : Jean-Pierre Eychenne, Didier Lavergne, Joël Lavau, Paul Le Marinel, Jean-Luc Russier, Cédric Gérard.

## A team was born.

From that moment on, Michel had a team. He developed his technique but could't find the products he wanted on the market. Chance made him travel to Hollywood to do Orson Welles make-up. The production was incredibly enthusiastic about his work, they offered him the best quality products there was on the market !

For weeks, he tried and tested the products, mixing, melting and modifying them. He finally created a new material available in 160 colours.

## Never seen before...

This is how the first range of MICHEL DERUELLE was created. It was all trial and error, together with the talented imagination of a little boy in love with film studios, a brand was born. All the stars of the era were made up by Michel or his assistants. The most famous : Catherine Deneuve, Romy Schneider, Alain Delon... But no one's perfect and Michel Deruelle as great an artist as he was, was not a true technician. His products didn't have an exact formula. His range wasn't complete or coherent. The products quality wasn't consistent. Some of his most faithful clients were starting to get despondent to the unreliability of the range.

Pierre Brunner,  
Michel Deruelle



## A good match.

At the beginning of the 80's, he was about to stop his work and his development of his line of cosmetic. He met Pierre et Nine Brunner. Pierre Brunner has been working in cosmetics for more than 30 years. He was not a specialist of professional make-up but he got along very well with Michel Deruelle, one can say in sync. Michel was happy, as he had found a technician who was able to create the products he had been dreaming of..

## A whole range was born.

That's how the range has developed. As the needs of make-up artists expanded, Maqpro has created more products for them, carefully listening to their advices and ideas. The original concept which is still the exception nowadays, is named Studio Michel Deruelle. Pierre and Nine Brunner didn't want to limit the range to Michel Deruelle and his admirers. On the contrary they have widened the circle to all qualified professionals, all those who wouldn't buy the products from Michel Deruelle for extra-professional reasons.

It was not easy but what a satisfaction and moment of happiness when Charly Koubesserian, who was a famous make-up artist and personal makeup artist of Jean-Paul Belmondo, agreed to join the informal club created by Brunner. Since then, numerous French and foreign make-up artists in every fields (cinema, TV, theatre, opera, fashion) have become fans of our products. Our best ambassadors include among others Topolino, Stéphane Marais, Dominique Farrugia, the fashion star Pat MacGrath, Martin Bray ... We warmly thank them all here for their loyalty.

**Finally, after thirty years of passionate work and despite numerous adventures, the core of the original concept remains. Product quality, traditional method of production, constant creativity, team spirit are the values of Maqpro.**

## The family

Maqpro is a family business, led by Nine Brunner in collaboration with his two sons, Pierre and Alain. Pierre Brunner Junior is the Technical Director and manages the factory, while Alain Brunner is both the Artistic Director, Head of Division of Special Effects and the main host of the showroom.

This catalogue presents our activities and products, but nothing beats a visit and direct contact.



Pierre Brunner Junior



Alain Brunner

Etwas Geschichte

# Es war einmal...

Es war einmal ein kleiner Junge, namens Michel Deruelle.

Er wohnt in Joinville-le-Pont, ganz nahe der Filmstudios und träumt davon, in dieser magischen Welt zu arbeiten. Er besucht Kurse für angewandte Kunst und wird eines Tages als Bühnenbildner angeheuert. Das Glück klopft an seine Tür als man ihn damit beauftragt, die Loge von Yvonne Printemps, die zur damaligen Zeit Paris beherrschte, zu gestalten. Seine Arbeit gefällt dem Star so sehr, dass sie ihn dazu drängt, Visagist zu werden.

## Der Erfolg bleibt nicht aus.

Alle Stars reißen sich um ihn: Marlène Dietrich, Danièle Darrieux, Elisabeth Taylor, Arletty, Sophia Loren, Simone Signoret, Bette Davis, Pierre Brasseur, Grégory Peck, Jean Gabin, ... und viele mehr.

Michel Deruelle kommt der Anfrage nicht hinterher; er wirbt Assistenten der Ecole des Beaux-Arts (Hochschule der Schönen Künste Paris) und der Ecole des Arts Appliqués (Hochschule für Angewandte Kunst) an.

Daraus folgt, dass aus Jean-Pierre Eychenne, Didier Lavergne, Jol Lavau, Paul Le Marinel, Jean-Luc Russier, Cédric Gérard wahre und talentierte Visagisten werden.

## Ein Team ist geboren.

Michel hat ein Team. Er verbessert und verfeinert seine Techniken, doch findet er auf dem Markt nicht die Produkte, mit welchen er arbeiten kann und will. Wie es der Zufall so will, führt ihn sein Weg nach Hollywood: hier schminkt er Orson Welles. Da die Produktion von Michels Arbeit mehr als nur begeistert ist, schenkt ihm diese ein komplettes Sortiment der besten Make Ups der Welt.

Wochenlang probiert Michel aus, mischt, erhitzt, verbessert die Produkte... mit dem Ergebnis einer neuen Textur. Seither kreierte er 160 Farben...

## Etwas völlig Neues in diesem Metier...

Auf diese Weise wird die Serie MICHEL DERUELLE geboren und entwickelt sich steil nach oben, und das dank der Vorstellungskraft und des Talents des kleinen Jungen, der die Filmstudios so sehr liebte. Michel und seine Assistenten schminken jeden aufstrebenden Star. Die bekanntesten darunter: Catherine Deneuve, Romy Schneider, Alain Delon, ... Einziges Manko: Michel Deruelle ist ein großer Künstler und leider kein Techniker. Seine Produkte bestehen nicht aus Formeln, seine Serie ist unvollendet und inkohärent. Selbst seine noch so treuen Kunden drehen Michel und seinem volkstümlichen und zufallsbedingten Handel langsam den Rücken zu.

## Die Begegnung

Michel gibt bereits fast auf, als er in den frühen 80er Jahren Pierre und Nine Brunner kennen lernt. Pierre Brunner arbeitet seit mehr als 30 Jahren in der Kosmetikbranche. Er ist zwar kein Fachmann im Bereich der Maskenbildnerie und Visagistik, doch die Symbiose ist perfekt. Michel ist überglücklich: endlich ein Techniker, der in der Lage ist, die Produkte von welchen er schon immer träumte, einheitlich herstellen zu können.

## Die Entstehung einer kompletten Serie.

So entsteht eine komplette Serie von Produkten, die im Laufe der Jahre immer größer und größer wird und den Bedürfnissen der Maskenbildner und Visagisten nachkommt. Produkte, die mit ihrer Hilfe, ihrer Meinung und ihrem Rat entstanden. Dieses, zu dieser Zeit und auch heute, noch einzigartige Konzept nimmt den Namen Studio Michel Deruelle an.

Pierre und Nine Brunner wollen das Studio nicht nur auf Deruelle's Team und Fans begrenzen. Ganz im Gegenteil: sie erweitern den Kreis um alle Profis herum, die früher den Kontakt zu Michel Deruelle und seinen Produkten aus beruflichen Gründen mieden.

Dies war nicht einfach, doch welche Freude und welche eine Freude als Charly Koubesserian, Star- und persönlicher Maskenbildner des berühmten Schauspielers Jean-Paul Belmondo, den inoffiziellen Club der Brunner-Familie beiträgt. Seither sind viele französische und internationale Maskenbildner und Visagisten aus allen Bereichen (Film, TV, Theater, Oper, Mode) Fans und „Botschafter“ unserer Produkte geworden. Unter ihnen: Topolino, Stéphane Marias, Dominique Farrugia, der Mode-Zar Pat Mac Grath, Martin Bray, ...

**Folge: nach 30 Jahren harter und leidenschaftlicher Arbeit und trotz ereignisreicher Zwischenfälle hält die Idee des Originalkonzepts was sie verspricht: die Qualität der in Handarbeit gefertigten Produkte, die konstante Weiterentwicklung und der Zusammenhalt des Teams bleiben der Grundstein von Maqpro.**

## Die Familie

Maqpro ist ein Familienunternehmen, geleitet durch Nine Brunner und in Kooperation mit ihren beiden Söhnen : Pierre und Alain. Pierre Brunner Junior ist für die technische Leitung und die Leitung der Fabrik zuständig. Alain Brunner – Art Director – ist für den Bereich Special Effects und den Show-Room zuständig.

Dieser Katalog bringt Ihnen unsere Arbeit sowie unsere Produkte näher und ist zeitgleich eine persönliche Einladung in unseren Show Room in Paris.



Pierre Brunner Junior



Alain Brunner

Using high quality raw materials of natural origins.  
Qualitativ hochwertige und natürliche Rohstoffe.



The French "haute-couture" of make-up.  
Französisches Make Up à la "Haute Couture".



macpro

créateur  
et fabricant

## French manufacturing

Our factory, modern and functional, is located in the south of France near Beziers. You are welcome to come for a tour.

Our products are designed and manufactured entirely in France, with French material, which has made us the first cosmetic brand to receive the "Origine France Garantie" label (« French origin certified » label, Certification via Veritas, N° 6012817, on the 24.01.2012)

This label, quite recent and not well known yet, is a warranty for the users that the product is authentically French. It is obtained after strict and renewed checks, whereas the value of the « made in France » label is not proportional of any quality or quantity of French material and craft of the products. Nos produits répondent également à toutes les exigences de la norme 76/768 CEE.

Our products comply with French legislation and the European standard 76/768 EEC.

Pierre Brunner manages the production along with a performing team trained internally to perform all stages of the process : design, manufacturing, conditioning, packaging, shipping and the various engineering controls. Products are sold under our brands or under the brands of our clients as we propose the creation of customized makeup lines in your name and in small quantities. Our sales department will give you all information about it. Each client receives a reseller complete technical file including certificates of analysis performed by an approved laboratory indicating the safety of products on the skin (not tested animals), the manufacturing licenses and declarations from poison control centres according to law.



Pierre Brunner  
*Factory Manager*  
Herstellungsleiter



our factory in Béziers  
unsere Fabrik in Béziers

## Französische Herstellung

Unser Herstellungslager befindet sich in Béziers, in Südfrankreich.

Unsere Kunden sind zu einer Werksführung immer herzlich eingeladen.

Wir insistieren darauf, dass unsere Produkte ausschließlich in Frankreich entwickelt und hergestellt werden. Des weiteren bestehen unsere Produkte ausschließlich aus Rohstoffen aus Frankreich, was dazu geführt hat, dass wir das Label ORIGINE FRANCE GARANTIE tragen dürfen (Garantierte Herstellung in Frankreich mit französischen Rohstoffen) – Zertifizierung durch das Bureau Veritas N° 6012817.

Dieses noch selten bekannte Label ist für unsere Kunden eine Qualitätsgarantie und eine Garantie für französische Rohstoffe. Der Begriff „Made in France“ beinhaltet diese Qualitätssiegel nicht, da darin nicht enthalten ist, dass das Produkt auf französischem Territorium und aus französischen Rohstoffen besteht. Aus diesem Grunde hat der französische Staat ein neues Label entworfen, das all diese Dinge in sich vereint. Das Label ORIGINE FRANCE GARANTIE wird nach eingehenden Prüfungen verliehen.

Unsere Produkte entsprechen ebenfalls den Normen 76/768 CEE.

Um die Herstellung der Produkte kümmert sich Pierre Brunner mit seiner Mannschaft. Gemeinsam arbeiten sie an den unterschiedlichen Schritten der Produktion: Entwicklung, Herstellung, Aufmachung der Verpackung, Auslieferung, sowie an diversen technischen Kontrollen.

Die Produkte werden unter unseren Markennamen verkauft, oder unter den Markennamen unserer Kundschaft, da wir unseren Kunden exklusiv anbieten, ihr eigenes Logo und ihre eigene Linie selbst zu gestalten (und dies in bereits kleiner Abnahmemenge). Für weitere Fragen diesbezüglich, würden wir Sie bitten, sich direkt mit unserer Vertriebsabteilung in Verbindung zu setzen.

Jeder einzelne Wiederverkäufer erhält ein technisches Dossier, welches die Zertifikate unserer Analysen während und nach der Produktion enthält, sowie die Laborwerte, Atteste über die dermatologische Prüfung mit Hautverträglichkeit, sowie die Garantie, dass unsere Produkte nicht an Tieren getestet worden sind. Außerdem enthält dieses Dossier den rechtlichen Nachweis für die giftstofffreie Herstellung.



show-room  
make-up studio  
training space  
chromatic laboratory

paris

show-room  
make-up studio  
Schulungsräume  
Chromatisches Labor

L'espace  
maqpro



créateur  
et fabricant

All activities other than production are grouped into the Maqpro Show-room, located at 2 ter rue Alasseur in Paris in the 15th, in the heart of the « Swiss Village » friendly neighbourhood between the Eiffel Tower and the Ecole Militaire, easily accessible by car or subway. The Maqpro showroom welcomes all makeup professionals regardless of their industry: film, theatre, TV, fashion, makeover, beauty, ... It includes a showroom, a makeup studio, a space for training, a colour laboratory and our offices.

### show-room

More than 4000 references to discover: classic products presented in this catalogue, but also our Special Effects products (catalogue on request) for audiovisual professionals and first Aid staff (firefighters, army, Red Cross, etc..), which makes more than 9000 customers using our products for simulations of real cases that they must make during first aid training.



### studio make-up

By appointment, makeup artists can try all our products in ideal conditions and without any obligation to buy.

### training room

Welcoming our students in the best possible conditions.

### lab color

The place include a colour laboratory to create custom colours (especially foundations) quickly while you do your make-up tests. Once the colour is approved, it is sent to the factory for production.

At **Maqpro place**, there is always a professional to welcome you and answer your questions. Often you will meet fellow make-up artists happy to mingle and exchange ideas.



All unsere weiteren Aktivitäten außerhalb unserer Herstellung finden in unserem Maqpro Shop statt, welcher sich in der 2 ter rue Alasseur in Paris im 15ten Arrondissement befindet. Inmitten des sympathischen Viertels des Village Suisse (Schweizer Dorf) zwischen Eiffelturm und der Militärschule gelegen, ist er einfach und problemlos mit dem Auto oder der französischen U-Bahn (Metro) zu erreichen.

Unser Maqpro Shop heißt alle Profis aus jedem Bereich herzlich Willkommen: Film, Theater, TV, Mode, Styling, Kosmetik, ... Er besteht aus einem Show Room, einem Make Up Studio, einem Schulungsraum, einem chromatischen Labor sowie aus Büroräumen.

### show-room

Hier gibt es mehr als 4000 verschiedene Artikel zu entdecken: klassische Produkte, welche in diesem Katalog vorgestellt werden, aber auch Special Effects Produkte (Katalog auf Anfrage) für unsere Special Effects Maskenbildner sowie für unsere Sanitäter (Feuerwehrmänner, Militär, Rotes Kreuz, usw) spricht mehr als 9000 Kunden, die unsere Produkte für diese Zwecke nutzen.

### studio make-up

Maskenbildner sowie Visagisten dürfen hier unsere Produkte unter den besten Voraussetzungen ausprobieren (mit Terminvereinbarung) – ohne später etwas kaufen zu müssen.

### Schulungsraum

Hier wird jeder unter den besten Voraussetzungen geschult.

### Chromatisches Labor

Wir sind vor Ort mit einem Labor ausgerüstet, welches es uns ermöglicht, unsere Farben und Texturen selbst herzustellen und zu entwickeln (vor allem unsere Foundations). Sobald die Farbe freigegeben wird (Qualitätstest), wird diese an unsere Herstellungsfabrik weitergeleitet.

Im **Maqpro shop** ist immer einer unserer Mitarbeiter vor Ort. Hier erhalten Sie neben einer kompetenten Beratung in einer freundlichen Atmosphäre auch Inspiration, Ideen und die Möglichkeit zum Meinungs- und Erfahrungsaustausch.



maopro

créateur  
et fabricant

Inhaltsverzeichnis / Contents

make-up mixer <i>Make Up Mixer</i>	12-13
Foundations <i>Foundations</i>	14-23
loose powders <i>Lose Puder</i>	24-25
pressed powders <i>Lidschatten</i>	26-29
lipsticks and lipgloss <i>Lippenstifte und Glosse</i>	30-33
eye-liner <i>Eyeliners</i>	34
mascara <i>Mascara</i>	35
glitters <i>Pailletten</i>	36-37
face-painting <i>Kinderschminke</i>	38-39
make-up remover <i>Abschminken</i>	40-41
sponges and puff <i>Schwämme &amp; Quasten</i>	42
brushes <i>Stifte</i>	43
Pinzel & Bürsten <i>Pinzel &amp; Bürsten</i>	44-45
training <i>Schulungen</i>	46-49
foundation colour chart <i>Farbmusterpalette Foundations</i>	50

## make-up mixer<sup>®</sup>

Essential first step for a makeup of quality.

**Make-Up Mixer<sup>®</sup>, the most universal product :**  
**1 product = 4 functions**

- **As a MOISTURIZER :** Make-up Mixer<sup>®</sup> preps the skin before any pigmented products application and particularly our foundations, made from natural waxes.
- **As a THINNER :** mixed with our foundations for example, it gives the product the exact coverage you want depending on how much make-up Mixer<sup>®</sup> is put in the mixture. The more Make-up Mixer<sup>®</sup> you put, the sheerer the make up will be, like a light veil of colour.
- **As a MIXING MEDIUM :** If you want to create a colour by mixing two or more existing colours, add a little make-up Mixer<sup>®</sup> : the mixture is smooth and homogeneous.
- **Fonction DEMAQUILLANT :** Make-up Mixer<sup>®</sup> removes perfectly the makeup while rehydrating the skin.

The Make-up Mixer<sup>®</sup> is suitable for all skin types and colours.

## make-up mixer<sup>®</sup>

Die unumgängliche Grundlage für ein makelloses Qualitäts-Make Up.

**Make-Up Mixer<sup>®</sup>, das wichtigste universell verwendbare Produkt:**  
**1 Produkt = 4 Anwendungsmöglichkeiten**

- **Als BASE :** Make-Up Mixer<sup>®</sup> zur Vorbereitung der Haut vor verschiedensten Produkten mit Pigmenten und vor allem als Base für unsere Make Ups auf Wachs-Basis.
- **Als VERDÜNNER :** mit unseren Fards Creme gemischt, erlangt das Produkt auf diese Weise die exakte und gewünschte Deckungskraft. Je nachdem wie viel Make-Up Mixer<sup>®</sup> beigemischt wird, umso stärker oder schwächer wird die Pigmentierung.
- **Als VERBINDUNGSELEMENT :** für eine perfekte Symbiose und Mischung aus verschiedenen Farben, etwas Make-Up Mixer<sup>®</sup> dazugeben ; die Mischung wird somit homogen gemacht.
- **Als ABSCHMINKCREME :** mithilfe des Make-Up Mixers wird die Haut perfekt gereinigt und mit Feuchtigkeit genährt.

Make-Up Mixer<sup>®</sup> ist für alle Hauttypen geeignet.



12



14



15



24



25



26

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1030 AC	12	Acrylic bottle with pump Pumpflakon aus Acryl	25 ml
1030	14	Plastic bottle with cap Plastikflakon	60 ml
1031	15	Plastic bottle Plastikflakon	125 ml
1031 B	24	Plastic bottle Plastikflakon	250 ml
1032	25	Plastic bottle Plastikflakon	500 ml
1033	26	Plastic bottle Plastikflakon	1000 ml

Other packaging available on request  
 Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



## Foundations

A range for all your needs

**Our Foundations are traditionally made with the best and the most natural ingredients possible.**

**Each professional has their preferences, each job has its own requirements. We offer 7 different textures that can be combined and which are available in 250 standard colours.**



## Foundations

Eine Produktlinie, die jeglichem Gebrauch gerecht wird

**Unsere Make Ups werden alle handgefertigt und dies mit den qualitativ hochwertigsten und natürlichsten Inhaltsstoffen.**

**Jeder Profi hat seine eigenen Präferenzen, jede Arbeit seine Anforderungen. Wir bieten Ihnen 7 verschiedene Texturen an, die sich problemlos miteinander vereinen lassen und die in 250 verschiedenen Farbnuancen erhältlich sind.**

high-end classic : our "Fard Crème", wax based  
*Klassischer Hochkaräter: der Fard Crème*

16

quick : mat makeup®  
*schnell: das mat make-up ®*

17

full coverage  
*der Abdecker*

18

le camouflage  
*Camouflage*

18

liquid  
*das Fluid*

19

always a winner : HD Puff  
*ideal für jeden Gebrauch: der HD Puff*

20

special cinema : HD natural  
*Film-Spezial: der HD Natural*

21

the palettes  
*die Paletten*

22-23

le nuancier des fonds de teint  
*die Farbmusterpalette unserer Make Ups*

50

Please note: custom colours are available on request.

*Gut zu wissen: besondere Make Up Töne können auf Bestellung individuell für Sie angefertigt und hergestellt werden.*



## the "Fard Creme"

our high-end classic based on natural wax

**Fard creme, our oldest formula is a must-have. It's still the most popular with professionals.**

- Buildable coverage : the more Make-up mixer® you use to apply it, the sheerer it gets.
- The colours blend perfectly together with the Make-up Mixer® as a binder.
- Our Fard Creme has a lasting power between 12 to 15 hours.



## Fard Crème

auf natürlicher Wachs-Basis, unser klassischer Hochkaräter

**Die Fard Crème ist unsere älteste Formel und wird heute noch immer von unseren Profis als das Must-Have bezeichnet.**

- Kann mehr oder weniger stark aufgetragen werden; je mehr Make-Up Mixer®, umso transparenter.
- Die Farben können prima untereinander gemischt werden, und dies mithilfe des Make-Up Mixers fungierend als Verbindungselement.
- Wir garantieren Ihnen mit dem Fard Crème eine Haltbarkeit von 12-15 Stunden.

**Over 200 colours to be discovered on page 50.  
Entdecken Sie mehr als 200 Farbnancen auf Seite 50.**

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1001	01	Stick (250 make-up applications) Stick für ca. 250 Anwendungen	30 ml
1001 P	04	Luxury box with mirror and sponge Luxus-Gehäuse mit Spiegel und Schwamm	30 ml
1002	02	Stackables Stapelbare Döschen	5 ml
1001 A	03	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	15 ml
1001 D	05	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	30 ml
1001 D/1	06	Black box transparent cap Tiegel : schwarzer Boden, durchsichtiger Deckel	27 ml
1001 L	07	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	7 ml
1003 C	08	Black box trio for 3 colours Tiegel : Trio für 3 verschiedene Farben	5 ml
1003 G	09	magnetic refill pan 102 (larger size) Refill für Magnetpalette 102 GM	5 ml
1003 K	10	magnetic refill pan 66 (smaller size) Refill für Magnetpalette 102 GM	3 ml
1003 E	18	6 colours magnetic pallet 6-er Palette leer	55 ml
1003 PP	19	10 colours magnetic pallet 10-er Palette leer	30 ml
1003 B	20	36 colours magnetic pallet 36-er Palette leer	250 ml
1003 A	21	plastic pot 267 Plastik-Refill 267	5 ml
1000	22	plastic box Plastikbox	50 ml
1003 R	23	Magnetic rectangular refill pan 303 Refill für Magnetpalette: rechteckig 303	3 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

## our mat make-up®

It's a semi-creamy foundation, ideal for quick makeup application.

**It's a lighter version of our Fard creme, perfect when a fast application is required.**

- It can be used directly on skin without moisturizer, or powder.
- It is recommended for crowd make up in film, fashion, private use and analogue television.
- The Mat Make-up® provides a holding of 8 hours.
- It is very easy to use.

**Over 200 colours to be discovered on page 50.  
Entdecken Sie mehr als 200 Farbnancen auf Seite 50.**

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1070 D	01	Stick (250 make-up applications) Stick für ca. 250 Anwendungen	30 ml
1070 P	04	Luxury box with mirror and sponge Luxus-Gehäuse mit Spiegel und Schwamm	30 ml
1070 F	02	Stackables Stapelbare Döschen	5 ml
1070 B	03	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	15 ml
1070 Z	05	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	30 ml
1070 A	06	Black box transparent cap Tiegel : schwarzer Boden, durchsichtiger Deckel	27 ml
1070 L	07	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	7 ml
1070 C	08	Black box trio for 3 colours Tiegel : Trio für 3 verschiedene Farben	5 ml
1070 G	09	magnetic refill pan 102 (larger size) Refill für Magnetpalette 102 GM	5 ml
1070 K	10	magnetic refill pan 66 (smaller size) Refill für Magnetpalette 102 GM	3 ml
1070 E	18	6 colours magnetic pallet 6-er Palette leer	55 ml
1070 PP	19	10 colours magnetic pallet 10-er Palette leer	30 ml
1070 H	20	36 colours magnetic pallet 36-er Palette leer	250 ml
1070 I	21	plastic pot 267 Plastik-Refill 267	5 ml
1070 S	22	plastic box Plastikbox	50 ml
1070 R	23	Magnetic rectangular refill pan 303 Refill für Magnetpalette: rechteckig 303	3 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

## das Mat Make-Up®

Eine semi-cremige Foundation-Konsistenz, ideal für schnelles Auftragen

**„Light“-Version der Fard Crème, sehr gut geeignet für schnelles Auftragen.**

- Kann direkt auf der Haut verwendet werden ohne Base und ohne Puder.
- Sehr gut für Film, Mode, Analog-TV und den Privatgebrauch geeignet.
- Der Mat Make-Up® hält bis zu 8 Stunden.
- Sehr einfacher Gebrauch.

## full coverage

for skin with blemishes

**The full coverage has been specifically created for skin with blemishes. It is a discreet camouflage, which conceals imperfections, without any « plastering » effect.**

- It can be use along our Fard crème foundation.
- Just dab on the skin without spreading.



27

## der Abdecker

Für eine makellose Haut entwickelt

**Dieser Abdecker hilft, jede Hautoberfläche makellos und natürlich schön zu machen: als diskrete Camouflage, die die Unreinheiten überdeckt, ohne wie eine Maske zu wirken.**

- Auch in Kombination mit der Fard Crème
- Ganz einfach aufzutragen: auf tupfen, anstatt verstreichen

Over 200 colours to be discovered on page 50.  
Entdecken Sie mehr als 200 Farbtönen auf Seite 50.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1009 T	27	Tube Tube	20 ml

Other packaging available on request  
Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

## camouflage

thicker for even stronger coverage

**Thicker than our full coverage, the Camouflage foundation is made to cover tattoo or conceal real skin discoloration problems, like scars, burns, birthmarks.**

- It has to be applied first to conceal, then our fard crème foundation applied to even out and blending in the rest of the complexion.



02



37

## Camouflage

Etwas dicker für eine perfekte Abdeckkraft

**Von der Konsistenz her etwas dicker, als der Abdecker. Die Camouflage ist für Tattoo-Abdeckungen vorgesehen, sowie für anspruchsvolle Hauttypen, wie: Pigmentstörungen, Verbrennungen oder bestimmte Vernarbungen.**

- Die Camouflage sollte als erste Schicht aufgetragen werden, um das Problem abzudecken. Um einen perfekten Übergang zu erzielen, am besten mit dem Fard Crème arbeiten.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1009 B	02	Stackables Stapelbare Döschen	5 ml
1009 C	37	Stackables Plastikriegel durchsichtig 3810	17 ml

Other packaging available on request  
Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

## the Liquid

Our sheer face and body foundation

**The Liquid is suitable for blemish-free skin, when you just want a veil of colour. Interesting for body makeup.**

## das Fluid

Die Foundation für Gesicht und Körper

**Dieses Fluid Make Up ist perfekt für bereits schöne und fast makellose Haut und besonders geeignet für Körper Make Up.**

Over 200 colours to be discovered on page 50.  
Entdecken Sie mehr als 200 Farbtönen auf Seite 50.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1007	12	Acrylic bottle with pump Pumpflakon aus Acryl	25 ml
1005	14	Plastic bottle with cap Plastikflakon	60 ml
1006	15	Plastic bottle with cap Plastikflakon	125 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



12

14

15



BVCert. 6012817



## HD puff

A creamy texture for a velvety effect. No need to powder.

**The HD Puff foundation gives a natural finish, with a weightless feel on the skin.**

- Easy application, with or without make-up mixer®.
- Perfect for HD TV, fashion, dance, photography et non-professional use.

## der HD Puff

Cremige Textur mit bereits eingearbeitetem Fixierer.

**Der HD Puff verleiht einen natürlichen Teint, ohne dass man das Gefühl hat, geschminkt zu sein.**

- Einfache Anwendung mit oder ohne Make-Up Mixer®.
- Perfekt für HD TV, Mode, Tanz, Fotografie und den Privatgebrauch geeignet.

**Over 200 colours to be discovered on page 50.  
Entdecken Sie mehr als 200 Farbnuancen auf Seite 50.**

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1503	01	Stick (250 make-up applications) Stick für ca. 250 Anwendungen	30 ml
1500 P	04	Luxury box with mirror and sponge Luxus-Gehäuse mit Spiegel und Schwamm	30 ml
1502	02	Stackables Stapelbare Döschen	5 ml
1504	03	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	15 ml
1501 Z	05	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	30 ml
1501	06	Black box transparent cap Dose, schwarzer Boden, durchsichtiger Deckel	27 ml
1500	07	Black box black cap Dose, schwarzer Boden, schwarzer Deckel	7 ml
1505	08	Black box trio for 3 colours Tiegel : Trio für 3 verschiedene Farben	5 ml
1505 G	09	Magnetic refill pan 102 (larger size) Refill 102 GM für Magnetpalette	5 ml
1500 K	10	<u>Magnetic refill pan 66 (larger size)</u> <u>Refill 66 PM für Magnetpalette</u>	3 ml
1500 E	18	6 colours magnetic pallet 6-er Palette leer	55 ml
1500 PP	19	10 colours magnetic pallet 10-er Palette leer	30 ml
1500 B	20	36 colours magnetic pallet 36-er Palette leer	250 ml
1500 A	21	plastic pot 267 Plastik-Refill 267	5 ml
1500 S	22	plastic box Plastikbox	50 ml
1500 R	23	Magnetic rectangular refill pan 303 Refill für Magnetpalette: rechteckig 303	3 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



BVCert. 6012817



## HD Natural

Innovative creation for film and television.

**Innovative creation of our laboratory in response to the demands of high definition film and television, our HD Natural foundation is a «magic» product that will help you achieve all type of make-up.**

**This is a sophisticated version of our Fard crème foundation.**

- Its extreme lightness allows all mixing and blending.
- A special HD powder ensures a lasting power between 12 and 15 hours (see pages 24/25).

**Over 200 colours to be discovered on page 50.  
Entdecken Sie mehr als 200 Farbnuancen auf Seite 50.**

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1403	01	Stick (250 make-up applications) Stick für ca. 250 Anwendungen	30 ml
1400 P	04	Luxury box with mirror and sponge Luxus-Gehäuse mit Spiegel und Schwamm	30 ml
1402	02	Stackables Stapelbare Döschen	5 ml
1404	03	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	15 ml
1400 Z	05	Black box black cap Tiegel : schwarzer Boden und Deckel	30 ml
1401	06	Black box transparent cap Dose, schwarzer Boden, durchsichtiger Deckel	27 ml
1400	07	Black box black cap Dose, schwarzer Boden, schwarzer Deckel	7 ml
1405	08	Black box trio for 3 colours Tiegel : Trio für 3 verschiedene Farben	5 ml
1400 G	09	Magnetic refill pan 102 (larger size) Refill 102 GM für Magnetpalette	5 ml
1400 K	10	<u>Magnetic refill pan 66 (larger size)</u> <u>Refill 66 PM für Magnetpalette</u>	3 ml
1400 E	18	6 colours magnetic pallet 6-er Palette leer	55 ml
1400 PP	19	10 colours magnetic pallet 10-er Palette leer	30 ml
1400 B	20	36 colours magnetic pallet 36-er Palette leer	250 ml
1400 A	21	plastic pot 267 Plastik-Refill 267	5 ml
1400 S	22	plastic box Plastikbox	50 ml
1400 R	23	Magnetic rectangular refill pan 303 Refill rechteckig 303 für Magnetpalette	3 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



## der HD Natural

Eine innovative Kreation, besonders für Film und Fernsehen.

**Die innovative Schöpfung in unserem Labor, um den Anforderungen der HD Kameras im Film und Fernsehbereich gerecht zu werden. Unser HD Naturel ist ein „magisches“ Produkt, mit welchem man jedes Make Up umsetzen kann.**

**Der HD Natural ist der Nachfolger des Fard Crème**

- Durch seine leichte Textur lässt sich jegliche Mischung realisieren.
- Mithilfe des HD Puders hält der HD Natural für zwischen 12 und 15 Stunden (s. Seiten 24/25)

## our Palettes

foundation • concealer • blush • eye shadows

standard or modular,  
a full range of handy palettes

Maqpro offers a range of standard pallets in our classic Fard creme foundation. In order to meet your requirements, we can make these pallets in the material and the composition of your choice. Feel free to contact us.

## 6 colours palettes 6er Paletten



E1 - Darker skins 1  
E1 - Dunkle Hauttypen 1



E2 - Darker skins 2  
E2 - Dunkle Hauttypen 2



E3 - Ethnics skin  
E3 - Mischhauttypen



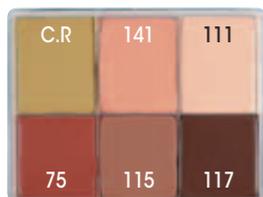
E5 - Asian skins 1  
E5 - Asiatische Hauttypen 1



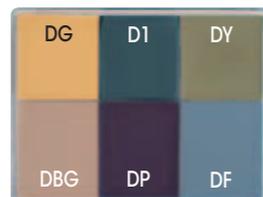
E6 - Asian skin 2  
E6 - Asiatische Hauttypen 2



E7 - Caucasian skin 1  
E7 - Europäische Hauttypen



E8 - Conc  
E8 - Korrektor-Palette



Death color Palette  
Leichenfarben-Palette

## die Paletten

Foundation • Korrektur • Rouge • Lidschatten

Standard oder individuell gestaltet, eine  
komplette Linie aus sehr praktischen Paletten

Maqpro bietet Ihnen eine komplette Linie aus den Standard Fard Crème-Farben an. Um Ihren Anforderungen gerecht zu werden, bieten wir exklusiv an: Stellen Sie sich Ihre eigene Palette mit den gewünschten Farben und gewünschten Texturen individuell zusammen. Hierfür stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

## 3 colours makeup palettes, the Trios 3er Paletten, die Trios



AV.01



PF.00

36er Paletten / 36 colours palettes

## 10 colours palettes 10er Fard-Paletten



Despite the care taken in colour reproduction, we cannot guarantee its accuracy.

Wir danken für Ihr Verständnis, dass die Farben beim Druck nicht immer original getreu nachgestellt werden können. Die Farben wurden so überarbeitet, dass sie der Realität sehr nahe kommen.



BVCert. 6012817



## loose powders

200 standard colours,  
more upon request

**Very fine, our loose powders fix the make-up and make it waterproof.**

### the classics

#### Colourless Matte : perfect transparency

Also available as a pressed powder.

- N°400+ N°1 : for really fair skin
- N°400 + N°2 : for Caucasian skin

#### Specific Matte : for ethnics skins

Also available as a pressed powder.

- N°402.1 : for tanned, golden and slightly darker skin
- N°402.2 : for darker skin
- N°415 : with variations for Asian skin

#### Coloured Matte : colour powder for your creative make-ups

- White, black, red, blue, green, yellow, etc. more than 50 bright or pastel colours, as well as all shades of beige ...

All our Classic powders can be made as a pressed powder.

### the specific HD

#### Created for HD cosmetics, they can be used on any other foundations.

- HD N°1 : for really fair skin
- HD N°2 : for Caucasian skin
- HD 402.1 : for tanned, golden and slightly darker skin
- HD 402.2 : for darker skin
- HD/TV
- HD neutral : any use

### the ultra pearly silk U. S.

**Gold, Silver + 50 other very subtle colours to discover on the eye-shadow colour chart. (pages 28/29)**

## lose Puder

200 Standardfarben  
+ Eigenherstellung auf Anfrage

**Unsere losen Puder sind extrem fein, fixieren das Make Up und machen es waterproof.**

### die Klassiker

#### Matt transparent : für eine perfekte Transparenz

Also available as a pressed powder.

- N° 400 + N°1: für weiße Haut bis sehr helle Hauttypen
- N° 400 + N°2: für helle Hauttypen

#### Matt spezial : für Mischhaut

Ebenfalls als Kompakt-Puder erhältlich

- N° 402.1: für leicht gebräunte oder Mischhaut
- N° 402.2: für sehr dunkle Hauttypen
- N° 415: mit Varianten und Abstufungen für asiatische Hauttypen

#### Matt eingefärbt: für speziell bunte Make Ups

- Weiß, schwarz, rot, blau, grün, gelb, usw. mehr als 50 knallige oder Pastellfarben mit allen Beige-Abstufungen...

Alle klassischen Puder können auch als Kompakt-Puder hergestellt werden.

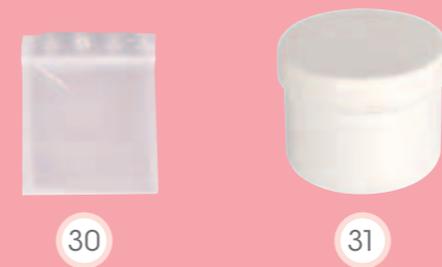
### die speziell HD-tauglichen

#### Diese losen Puder wurden speziell für das HD-TV entworfen, können aber ebenso auf andere Farben und Texturen aufgetragen werden.

- HD N°1: für weiße Haut bis sehr helle Hauttypen
- HD N°2: für helle Hauttypen
- HD 402.1: für leicht gebräunte Haut oder Mischhaut
- HD 402.2: für sehr dunkle Hauttypen
- HD/TV
- HD Neutre: für alle Hauttypen – neutral

### Die Shimmer Ultra Silk U.S.

**Entdecken Sie Gold, Silber + 50 weitere sehr ausgefallene Farbnuancen auf unserer Farbnuancentabelle (Seite 28/ 29)**



## the Classics loose powders die klassischen losen Puder

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1010	28	Transparent powder pot with sifter durchsichtiger Tiegel mit Sieb	30 ml
1011	29	Transparent powder pot with sifter durchsichtiger Tiegel mit Sieb	60 ml
1012	31	Plastic pot Plastiktopf	500 ml
1013	32	Plastic pot Plastiktopf	1000 ml
1014	30	Refill in a bag Refillbeutel	40 gr

## the Classics pressed powders die klassischen kompakt Puder

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1015	04	Luxurious compact with mirror and puff Luxus-Gehäuse mit Spiegel und Quaste	30 ml

## the specific HD loose powders die speziell HD (lose)

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1010 HD	28	Transparent powder pot with sifter durchsichtiger Tiegel mit Sieb	30 ml
1011 HD	29	Transparent powder pot with sifter durchsichtiger Tiegel mit Sieb	60 ml
1014 HD	30	Refill in a bag Refillbeutel	20 gr

## the ultra pearly silk U. S. die Shimmer Ultra Silk U.S.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1194	02	Stackables stapelbare Döschen	30 ml
1195	28	Transparent powder pot with sifter durchsichtiger Tiegel mit Sieb	30 ml
1196	29	Transparent powder pot with sifter durchsichtiger Tiegel mit Sieb	30 ml

Other packaging available on request  
Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



ORIGINE  
FRANCE®  
GARANTIE

BVCert. 6012817

maqpro  
créateur  
et fabricant

## Pressed powders

Pressed powders,  
eye shadow, blusher

Our pressed powders, mat or pearl, are silky to the touch. The mat shades are pretty much unbreakable with the exception of the black pressed powder which is almost a pure pigment. We recommend storing it separately from the others. The pearl pressed powders meanwhile are a bit more fragile due to the amount of shimmer included.

Discover the colour chart of our pressed powders pages 28/29.

Custom pallets (models 70 to 76) can be filled with refill pan, size 9 and 10 (see images on the [left](#)) See the table below.



## Lidschatten

Lidschatten, Rouge

Unsere Lidschatten sind sehr samtig – egal ob matt oder mit Shimmer. Unsere matten Lidschatten können nicht brechen, bis auf das Schwarz, da dieser fast ausschließlich aus reinen Pigmenten besteht. Wir raten Ihnen, diesen separat aufzubewahren. Unsere Shimmer Lidschatten sind etwas fragiler, da diese reich an qualitativ hochwertigem Perlmutter sind.

Entdecken Sie unsere Farbnuancepalette unserer Lidschatten auf den Seiten 28/29.

Die Paletten von 70 zu 76 können mit Refill-Tiegelchen 9 und 10 befüllt werden. Siehe nachstehende Tabelle.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1028	28	<b>Matte</b> solo, black box, black cap <b>Matt</b> einzelner Tiegel, schwarzer Boden und Deckel	5 ml
1028 N	28	<b>Pearl</b> solo, black box, black cap <b>Shimmer</b> einzelner Tiegel, schwarzer Boden und Deckel	5 ml
1028 G	28	<b>Matte</b> Refill magnetic pan 102 - large Refill Tiegel 102 GM <b>matt</b> Lidschatten für Magnetpalette	5 ml
1028 GN	28	<b>Pearl</b> Refill magnetic pan 102 - large Refill Tiegel 102 GM <b>shimmer</b> Lidschatten f. Magnetpalette	5 ml
1028 K	28	<b>Matte</b> Refill magnetic pan 66 - small Refill Tiegel 66 PM <b>matt</b> Lidschatten für Magnetpalette	3 ml
1028 KN	28	<b>Pearl</b> Refill magnetic pan 66 - small Refill Tiegel 66 PM <b>shimmer</b> Lidschatten für Magnetpalette	3 ml
PAL5MPM	28	5 colours <b>matte</b> pressed powder palette 66 - small 5er Lidschattenpalette <b>matt</b> 66 PM zur Auswahl	15 ml
PAL5NPM	28	5 colours <b>pearl</b> pressed powder palette 66 - small 5er Lidschattenpalette <b>shimmer</b> 66 PM zur Auswahl	15 ml
PAL12MPM	28	12 colours <b>matte</b> pressed powder custom palette 66 - small 12er Lidschattenpalette <b>matt</b> 66 PM zur Auswahl	36 ml
PAL12NPM	28	12 colours <b>pearl</b> pressed powder custom palette 66 - small 12er Lidschattenpalette <b>shimmer</b> 66 PM zur Auswahl	36 ml
PAL12MNPM	28	12 colours <b>mixed</b> pressed powder custom palette 66 - small 12er Lidschattenpalette <b>mixte</b> 66 PM zur Auswahl	36 ml
PAL12MGM	28	12 colours <b>matte</b> pressed powder custom palette 102 - large 12er Lidschattenpalette <b>matt</b> 102 GM zur Auswahl	36 ml
PAL12NGM	28	12 colours <b>pearl</b> pressed powder custom palette 102 - large 12er Lidschattenpalette <b>shimmer</b> 102 GM zur Auswahl	36 ml
PAL12MNGM	28	12 colours <b>mixed</b> pressed powder custom palette 102 - large 12er Lidschattenpalette <b>mixte</b> 102 GM zur Auswahl	36 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

2, ter rue Alasseur • 75015 Paris • T. (+33) 1 42 25 10 11 • F.01 42 25 12 20  
maqpro@orange.fr • www.maqpro.com

Pressed powder colour chart  
*Unsere Lidschatten-Farbnuancenpalette*

References starting with 7 : **MATTE** pressed powder  
 Referenzen, welche mit 7 beginnen : **MATT** Lidschatten

References starting with 8 : **PEARL** pressed powder  
 Referenzen, welche mit 8 beginnen : **SHIMMER** Lidschatten

7001	7002	7004	7006	7007	7008	7009	7010A	7011	7012	7013	7015	7016	7017	7019	7020	7021	7021A	7023	7024
7025	7026	7027	7028	7029	7030	7031	7032	7033	7034	7035	7036	7037	7038	7039	7040	7041	7042	7043	7046
7047	7048	7049	7050	7051	7052	7053	7054	7056	7057	7058	7059	7062	7063	7064	7065	7066	7069	7070	7071
7072	7073	7074	7075	7076	7078	7079	7080	7081	7082	7083	7084	7085	7088	7089	7090	7091	7092	7095	7096
7100	7101	7102	7103	7104	7108	7109	7110	7116	7120	7126	7130	7141	7146	7154	7170	7173	72004	7007A	7A
7TP1	7V4	CH4	402.1	402.2	7200	7201	7202	7203	7204	7206	7775	7778	8001	8003	8004	8005	8006	8007	8008
8009	8010	8011	8014	8016	8017	8018	8019	8020	8021	8022	8023	8025	8030	8031	8032	8033	8034	8035	8036
8037	8038	8039	8040	8041	8042	8043	8044	8045	8046	8047	8048	8049	8050	8051	8052	8053	8054	8055	8056
8057	8058	8059	8060	8061	8070	8071	8072	8073	8074	8080	8081	8082	8083	8084	8085	8086	8087	8088	8090
8106	8121	8121A	8123	8124															

Despite the care taken in colour reproduction, we cannot guarantee its accuracy.

Wir danken für Ihr Verständnis, dass die Farben beim Druck nicht immer original getreu nachgestellt werden können. Die Farben wurden so überarbeitet, dass sie der Realität sehr nahe kommen.

2, ter rue Alasseur • 75015 Paris • T. (+33) 1 42 25 10 11 • F. 01 42 25 12 20  
 maqpro@orange.fr • [www.maqpro.com](http://www.maqpro.com)



BVCert. 6012817



## lipsticks

classic, pearl or matte, quality products, made from natural waxes

Our lipsticks are made based on natural waxes and are heavily pigmented. They do not dry out the lips. Their lasting power may be reinforced by laying our transparent setting powder (pages 24/25) : N° 400 + N° 2.

Custom pallets (models 70 to 76) can be filled with refill pan, size 9 and 10 (see images on the right)

## Lippenstifte

Klassisch, mit Shimmer oder Matt – Qualitativ hochwertige Texturen auf natürlicher Wachs-Basis

Unsere Lippenstifte sind stark pigmentiert und auf natürlicher Wachs-Basis. Sie trocknen die Lippen nicht aus. Durch das Auftragen unseres transparenten Fixierpuders (S. 24/ 25, z. B. N°400 + N°2) hält der Lippenstift länger.

Die Paletten von 70 zu 76 können mit Refill-Tiegelchen 9 und 10 befüllt werden. Siehe nachstehende Tabelle.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1021	16	Black plastick stick Schwarzer Stift aus Kunststoff	5 ml
1021	16 A	White plastick stick Weißer Stift aus Kunststoff	5 ml
1022 A	02	Stackables Stapelbare Döschen	5 ml
1021 K	10	Magnetic refill pan 66 (larger size) Refill-Tiegel 66 PM für Magnetpalette	3 ml
1021 G	09	Magnetic refill pan 102 (larger size) Refill-Tiegel 102 GM für Magnetpalette	5 ml
1022 PP	19	10 colours magnetic pallet 10er Palette	30 ml
1022 B	20	36 colours magnetic pallet 36er Palette	250 ml
1022 P5	74	5er Palette 66 PM zur Auswahl	15 ml
1022 P12	75	12er Palette 66 PM zur Auswahl	36 ml
1021 P12	76	12er Palette 102 GM zur Auswahl	60 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



02



09



10



16



16A



19



20



74



75



76



BVCert. 6012817



## lip palettes

20 standard palettes of 10 colours Specific colours available as custom order.

## die Paletten

20 Standard Paletten bestehend aus 10 Farben. Sie können auch hier Ihre eigene Palette zusammenstellen.



Despite the care taken in photographing the colours, please bear in mind it's a reproduction and 100% accuracy can't be guaranteed.

Wir danken für Ihr Verständnis, dass die Farben beim Druck nicht immer original getreu nachgestellt werden können. Die Farben wurden so überarbeitet, dass sie der Realität sehr nahe kommen.

On the next page, our Lipstick colour chart of 100 colours  
Auf der nächsten Seite finden Sie unsere Farbnuancenpalette mit 100 verschiedenen Farben

Despite the care taken in photographing the colours, please bear in mind it's a reproduction and 100% accuracy can't be guaranteed.  
Wir danken für Ihr Verständnis, dass die Farben beim Druck nicht immer original getreu nachgestellt werden können. Die Farben wurden so überarbeitet, dass sie der Realität sehr nahe kommen.

Lipstick colour chart  
Unsere Farbnuancenpalette – Lippenstifte



**gloss**

pretty transparent bottles with applicator

Our Gloss is available in ten standard colours, but all our lipstick colours can be custom made for you as a gloss. Feel free to contact us.



**der Gloss**

Hübsche durchsichtige Flakons mit Applikator

Unsere Glosse sind in ein Dutzend verschiedener Standard-Farbnuancen erhältlich. Alle Lippenstiftfarben sind auf Bestellung als Gloss erhältlich. Hierfür stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1023	34	Gloss tube with applicator Gloss mit Applikator	9 ml

Other packaging available on request  
Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



## eyeliner

a concentrated formula for beautifully defined eyes

- **Classic in small bottle with brush**  
In black, brown and blue as standard.  
Other colours available as custom order.
- **As a cake**  
The cake is activated with a bit of water to get the density you want. This cake has the advantage of lasting many years without quality loss.  
It is presented in a solo box as well as a small refill pan to create your own pallet.

The palette **74** can be filled with the refill pans **10** (image on the right).  
See the table below.

## Eyeliner

Eine konzentrierte Formel für einen perfekten Lidstrich, der das Auge erstrahlen lässt

- **Klassisch in einem kleinen Flakon mit Pinsel**  
In den Standard-Farben schwarz, braun, blau.  
Andere Farben auf Bestellung erhältlich.
- **Als Cake**  
Diese Version wird mithilfe von Wasser aktiviert, um die gewünschte Stärke des Lidstrichs zu ermitteln. Der Vorteil: Auf diese Weise wird sichergestellt, dass der Cake Eyeliner mehrere Jahre hält.  
Dieser ist in einem Döschen oder als Refill für Paletten erhältlich.

Die Palette **74** kann mit Refill-Tiegelchen **10** befüllt werden.  
Siehe nachstehende Tabelle.



REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1026 A	43	liquid eye-liner small bottle with brush <i>Flüssig Eyeliner im Flakon mit Pinsel</i>	10 ml
1027	07	cake eye-liner black box black cap <i>Cake Tiegel, schwarzer Boden, schwarzer Deckel</i>	7 ml
1027 K	10	cake eye-liner refill pan 66small <i>Cake Eyeliner Refill 66 PM</i>	3 ml
1027 PAL	74	5 colours eye-liner custom palette 66 small <i>5er Eyeliner Palette für Refill 66 PM zur Auswahl</i>	15 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

## mascara

sustainable and always ready

- **Classic Mascaras**  
We have classic mascaras in small bottles with brush.  
Several colours are available : black, brown, brown, grey, midnight blue, royal blue, purple, violet and transparent.  
Other colours to order.
- **Cake Mascara**  
We also offer a cake that you activate with a bit of water to get the density you want. This cake has the advantage of lasting many years without quality loss. Available in black and brown.  
Other colours to order.



## Mascara

lang anhaltend und immer griffbereit

- **Klassisch**  
Wir präsentieren unsere Mascara in Flakon und mit Wimpernbürstchen.  
Es sind mehrere verschiedene Farben erhältlich: schwarz, dunkelbraun, braun, grau, Nachtblau, Royalblau, granatfarben, rötlich-violett und durchsichtig.  
Andere Farben auf Bestellung erhältlich.
- **Als Cake**  
[Diese Version wird mithilfe von Wasser aktiviert, um die gewünschte Stärke der Mascara zu ermitteln. Der Vorteil: Auf diese Weise wird sichergestellt, dass die Mascara mehrere Jahre hält. Erhältlich in schwarz und braun. Andere Farben sind auf Bestellung erhältlich](#)



REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1024 S	36	Mascaramatic <i>Mascaramatic</i>	11 ml
1024	07	cake mascara black box black cap <i>Cake, schwarzer Boden, schwarzer Deckel</i>	7 ml
1024 A	03	cake mascara black box black cap <i>Cake, schwarzer Boden, schwarzer Deckel</i>	15 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



F.01 - Silver / *Geld*

F.02

F.03

F.04

F.05 - White / *Wheiß*

F.06

F.07

F.08

F.09

F.10

F.12

F.13

F.14

F.15

F.16

F.17

F.18

F.19

F.20

F.21

F.22

F.23

F.24



## Glitters

Party essential

Our glitters are made of polyester, while most glitters on the market are made of aluminum, thus potentially harmful.

They can be used without risk in any make-up, including facepainting for the delight of the children and grown-ups.



## Pure pearl dare shine

Dare to shine

This product is a colourless gel. Applied in small amounts, it adds shine to the desired area without dissolving the makeup.

If you want to mattedown it a bit, just apply a bit of powder (pages 24/25): 400 + No. No. 1 or No. 2.



## Pailletten

Der Glanz für jeden Party/ Show-Auftritt

Unsere Pailletten bestehen aus Polyester, im Gegensatz zu anderen Pailletten auf dem Markt, die meist aus schädlichem Aluminium bestehen.

Unsere Pailletten können also bedenkenlos benutzt werden – für jedes Make Up und für jedes Alter.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1065	02	Stackables Stapelbare Döschen	5 ml
1185	28	Transparent powder pot with sifter Durchsichtiger Tiegel mit Sieb	30 ml
1186	29	Transparent powder pot with sifter Durchsichtiger Tiegel mit Sieb	60 ml

Other packaging available on request  
Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

## Pure Pearl

Der ultimative Wet-Look Effekt

Dieses Produkt ist ein durchsichtiges Gel. Durch leichtes Auftupfen, schafft Pure Pearl einen Wet-Look Effekt, ohne das Make Up darunter zu zersetzen oder zu verwischen.

Für einen matternen Effekt : einfach ein wenig Puder drüber geben (Seiten 24/25): N° 400 + N°1 oder N°2.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1082	27	Tube Tube	20 ml

Other packaging available on request  
Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



Liquid watercolours / Aquarell Farben



face painting

Quick easy make-up to apply make-up and remove

Two rules for face-painting make-up : quick and easy to apply, quick and easy to remove. We have developed two types of products for this problem : the Faralo® and liquid Watercolour.

Kinderschminke

Einfaches und schnelles Schminken und Abschminken

Für Kinderschminke gibt es 2 Regeln zu beachten: schnell auftragen und einfach und schnell wieder abschminken. Aus diesem Grunde haben wir 2 Produkttypen entwickelt: das Faralo® und die Aquarell Farben.



faralo®

This product is a pancake in bright colours. Wet it with water and use sponge or brush as required. It comes off with water or soap.

faralo®

Ein sehr farbenfrohes Produkt, das es als kompaktes Creme Make Up gibt, welches mit ein wenig Wasser angerührt wird (entweder mit dem Schwamm, oder mit dem Pinsel). Kann entweder mit Wasser und / oder Seife abgewaschen werden.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1016	37	Matte - small pan Faralo® <b>matte</b> Tiegel PM	17 ml
1016 N	37	Pearl - small pan Faralo® <b>perlmutter</b> Tiegel PM	17 ml
1017	38	Matte - large pan Faralo® <b>matte</b> Tiegel GM	85 ml
1017 N	38	Pearl - large pan Faralo® <b>perlmutter</b> Tiegel GM	85 ml
1018	39	10 faralo colours palette - large 10er Faralo® - Palette GM	60 ml
1018 PP	19	10 faralo <b>matte</b> colours palette - large 10er Faralo® <b>matte</b> Palette	30 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich



Liquid watercolours

Same concept as the Faralo®, but in liquid form. Perfect for finer detailing with the brush. Available in matt or pearl.

Aquarell Farben

Gleiches Prinzip wie die Faralo®-Farben, jedoch in flüssiger Form. Zum Aufmalen mit Pinsel besser geeignet. In matt oder Perlmutter erhältlich.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1018 A	35	Matte Faralo glass bottle Aquarell <b>matte</b> Glasflakon	10 ml
1018 B	53	Matte Faralo glass bottle Aquarell <b>matte</b> Glasflakon	30 ml
1018 AN	35	Pearl Faralo glass bottle Aquarell <b>perlmutter</b> Glasflakon	10 ml
1018 BN	53	Pearl Faralo glass bottle Aquarell <b>perlmutter</b> Glasflakon	30 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

## make-up remover Abschminke



BVCert. 6012817

### Biological Cleaner®

Colourless, odourless, without any detergent or oily product, it has several functions:

- Fast Cleansing
- Prepping of the skin before the makeup
- Removing any trace of makeup on clothes.

It freshens bare skin and erases the effects of perspiration.

### Biological Cleaner®

Durchsichtig, duftfrei, frei von Reinigungsmitteln und Fettstoffen.

Der Biological Cleaner® kann mehrfach eingesetzt werden:

- Schnelle Abschminklotion
- Reinigungs lotion vor dem Make Up
- Reinigung für Make Up Flecken auf Kleidungsstücken

Der Biological Cleaner® kann ebenso als Tonic für Make Up freie Haut genutzt werden: keine Schweißspuren mehr sichtbar.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1034 A	42	Plastic bottle Plastikflasche	30 ml
1034	14	Plastic bottle Plastikflasche	60 ml
1035	15	Plastic bottle Plastikflasche	125 ml
1035 B	24	Plastic bottle Plastikflasche	250 ml
1036	25	Plastic bottle Plastikflasche	500 ml
1037	26	Plastic bottle Plastikflasche	1000 ml
1037 A	44	Plastic bottle Plastikflasche	5000 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

### Mascara remover

Powerful yet gentle for the eyelashes.

### Abschminklotion für die Wimpern

Diese Abschminklotion entfernt Mascara, ohne dabei die Wimpern zu beschädigen.

REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1044	14	Plastic bottle Plastikflasche	60 ml
1045	15	Plastic bottle Plastikflasche	125 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

2, ter rue Alasseur • 75015 Paris • T. (+33) 1 42 25 10 11 • F.01 42 25 12 20  
maopro@orange.fr • [www.maopro.com](http://www.maopro.com)



BVCert. 6012817

### Cleansing jelly

The most efficient make-up remover that leaves your skin deeply cleaned and soft.

Really useful for heavy make-up and special effect residues.

A small amount is enough for a full face.

### Abschminkgelee

Das beste und effizienteste Abschminkprodukt unseres Hauses, um selbst in den Fältchen tiefenreinigend abzuschminken. Macht die Haut außerdem seidig glatt und geschmeidig.

Sehr nützlich für dicke Make Ups und Reste von Special Effects.

Eine haselnuss-große Menge reicht aus, um das gesamte Gesicht abzuschminken.



REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1041 D	28	Black box black cap Tiegel, schwarzer Boden, schwarzer Deckel	30 ml
1041 A	45	Plastic container Plastiktopf	85 ml
1041	46	Plastic container Plastiktopf	200 ml
1043	31	Plastic container Plastiktopf	500 ml
1043 A	50	Plastic container Plastiktopf	330 ml
1043 B	32	Plastic container Plastiktopf	1000 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

### Cleanser

Very gentle milky formula cleanser, it is ideal for all skin types.

### Abschminkmilch

Klassische, sanfte Abschminkmilch. Für jeden Hauttyp geeignet.



REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
1038 K	12	Acrylic bottle with pump Pumpflakon aus Acryl	25 ml
1038 C	42	Plastic bottle Plastikflasche	30 ml
1038 A	14	Plastic bottle Plastikflasche	60 ml
1038	15	Plastic bottle Plastikflasche	125 ml
1038 B	24	Plastic bottle Plastikflasche	250 ml
1039	25	Plastic bottle Plastikflasche	500 ml
1040	26	Plastic bottle Plastikflasche	1000 ml

Other packaging available on request / Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

2, ter rue Alasseur • 75015 Paris • T. (+33) 1 42 25 10 11 • F.01 42 25 12 20  
maopro@orange.fr • [www.maopro.com](http://www.maopro.com)

## Sponges

High quality tool for a subtle finish

The choice of the sponge depends on the product used.

However, we recommend our 1054 sponge whose fine texture release all the product instead of absorbing it as conventional sponges do.

We also have foam sponges, cut in circles or wedges.

## Schwämme

Beste Qualität für eine einfache Handhabung

Die Wahl des Schwammes hängt vom zu benutzenden Produkt ab.

Allgemein empfehlen wir unseren Schwamm 1054. Im Gegensatz zu den meisten Schwämmen ist der 1054 sehr feinporig und saugt das Produkt nicht auf.

Wir verfügen ebenfalls über Schaumstoff-Schwämme (rund oder drei-eckig).

EXCLUSIVITE  
MAQPRO



1054



1055 A



1055 B



1055 C

REF. ART.	DESCRIPTION BEZEICHNUNG
1054	Special make-up sponge <i>Spécial maquillage</i>
1055 A	Round foam sponge <i>Runder Schaumstoff-Schwamm</i>
1055 B	Wedges foam sponge <i>Drei-eckiger Schaumstoff-Schwamm</i>
1055 C	Latex wedges (par 2) <i>drei-eckiger Latex-Schwamm, 2er Pack</i>

## Powder puffs

High quality cotton velvet

For powder effectively, it is recommended to use high quality cotton velvet puffs. These powder puffs are washable with soap and water.

Two sizes are available :  
- 6 cm diameter in pink  
- 9 cm diameter in pink or black.

## Quasten

Qualitativ hochwertig aus Baumwoll-Velours

Zum Abpudern empfehlen sich immer Quasten aus qualitativ hochwertigem Baumwoll-Velours. Diese Quasten können mit Wasser und milder Seife ausgewaschen werden.

Es sind 2 Größen erhältlich :  
- 6 cm rosa  
- 9 cm rosa oder schwarz.



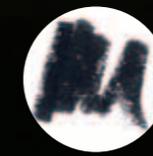
1058



1059

REF. ART.	DESCRIPTION BEZEICHNUNG
1058	6 cm diameter (in pink) <i>Quaste, Durchmesser 6 cm (rosa)</i>
1059	9 cm diameter (in pink or black) <i>Quaste, Durchmesser 9 cm (rosa oder schwarz)</i>

## Pencils / Stifte



01. Black  
Schwarz



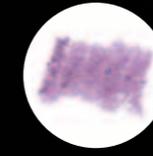
02. Brown  
Hellbraun



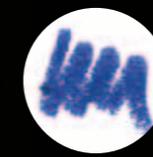
03. Maroon  
Braun



04. Dark Grey  
Dunkelgrau



05. Metallic Violet  
Violett Metalic



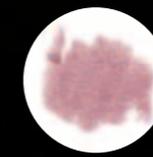
06. Navy Blue  
Dunkelblau



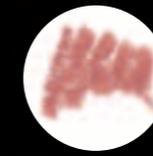
07. Metallic Grey Blue  
Grau-Blau Metalic



08. Red  
Rot



09. Mauve  
Blassviolett



10. Natural  
Naturell





3017  
Sponge refill (Lot de 10)  
Schaumstoff-Köpfe Refill (Lot de 10)



3019



## Brushes

Balance and quality for a flawless finish

## Pinsel

Ergonomie und Qualität für ein perfektes Finish

REF. ART.	HAIR HAAR	FORM BESCHREIBUNG
3020	Sable Marder	Flat Oval Lip Lippenpinsel flach gewölbt
3001	Sable Marder	Flat Oval Flach gewölbt
3002	Sable Marder	Flat square Flach abgeschnitten
3003	Sable Marder	Flat square Flach abgeschnitten
3004	Sable Marder	Flat square Flach abgeschnitten
3005	Sable Marder	Flat square Flach abgeschnitten
3023	Sable Marder	Flat angle Flach abgeschrägt
3024	Sable Marder	Flat angle Flach abgeschrägt
3025	Sable Marder	Flat angle Flach abgeschrägt
3007	Sable Marder	Flat oval Flach abgerundet
3008	Sable Marder	Flat oval Flach abgerundet
3009	Sable Marder	Flat oval Flach abgerundet
3010	Sable Marder	Flat oval Flach abgerundet
3021	Sable Marder	Flat oval Flach abgerundet
3018	Sable Marder	Pointed liner Rund, für Eyeliner-Strich
3014	Nylon Nylon	Mascara wand Bürstchen
3011	Pony Pony	Angle blush Puderpinsel gewölbt
3012	Squirrel Graues sibirisches Eichhörnchen	Tapered blush Puderpinsel flach gewölbt
3026	Goat Ziege	Retractable powder einziehbarer Puderpinsel
3019	Synthetic Silk Synthetische Seide	Maqpro special powder brush Puderbürste
3028		Brow lash groomer Augenbrauenbürste mit Kamm
3016		Sponge Pinsel mit Schaumstoff-Kopf
3017		Sponge refill Schaumstoff-Köpfe Refill
3027	Squirrel Graues sibirisches Eichhörnchen	Round crease Bananen-Pinsel rund gewölbt



## Brush cleaner

This products cleans all brushes

Dip the brush to clean in a bit of product for a few seconds, then wipe with a tissue.

Your brush is clean, disinfected, dry, ready to use.

## Pinselreiniger

Mit diesem Produkt wird jeder Pinsel sauber

Den zu reinigenden Pinsel einige Sekunden in den Pinselreiniger legen und anschließend mit einem Kleenex® abwischen.

Ihr Pinsel ist nun sauber, desinfiziert und trocken: gebrauchsfertig



REF. ART.	IMG. VERPACKUNG	DESCRIPTION BEZEICHNUNG	CONT. ML INHALT ML
2037 B	17	Glass bottle Glasflasche	15 ml
2037 C	53	Glass bottle Glasflasche	30 ml
2037	54	Glass bottle Glasflasche	60 ml
2038	55	Glass bottle Glasflasche	125 ml
2039	51	Metallic tin Metallkanister	500 ml
2040	52	Metallic tin Metallkanister	1000 ml

Other packaging available on request  
Weitere Abpackungen auf Anfrage erhältlich

## Training

Fortlaufende Schulungsnummer:  
11753789375



**Wir organisieren verschiedene Arten von Schulungen, die sich hauptsächlich an unsere Profis richten, welche sich perfektionieren oder in einem bestimmten Bereich spezialisieren möchten.**

Basic-Schulungen sind für unsere Nicht-Profis möglich. Sie sind kein Ersatz für professionelle Maskenbildner- und Visagistenschulen. Hier wird das Fundament für die Kunst des Schminkens gelegt und richtet sich insbesondere an Friseure/-innen, die ihren eigentlichen Job veredeln möchten.

### Angaben zu unseren Schulungen

- **Ort** : Maqpro Shop in Paris (Adresse s. unten). Ab 8 Personen können wir auch Außenschulungen halten : Paris, Provinz, Ausland.
- **Programm** : unser Programm ist dem allgemeinen Niveau, den Interessen und den Zielen der Teilnehmer angepasst.
- **Dauer** : je nach dem; in der Regel sind unsere Module auf 20 Stunden verteilt (3 Tage lang) oder mehr (5 x 4 Stunden z. B.).
- **Modell** : die Teilnehmer müssen sich selbstständig um ein Modell kümmern
- **Preis** : je nach Dauer und Kurs; gerne erstellen wir Ihnen ein Angebot

**Nos stages peuvent être financés par divers organismes, tels que l'AFDAS ou le FONGECIF.**  
**Merci de nous consulter pour plus de détails.**

## Schulungen

Fortlaufende Schulungsnummer:  
11753789375

**Wir organisieren verschiedene Arten von Schulungen, die sich hauptsächlich an unsere Profis richten, welche sich perfektionieren oder in einem bestimmten Bereich spezialisieren möchten.**

Basic-Schulungen sind für unsere Nicht-Profis möglich. Sie sind kein Ersatz für professionelle Maskenbildner- und Visagistenschulen. Hier wird das Fundament für die Kunst des Schminkens gelegt und richtet sich insbesondere an Friseure/-innen, die ihren eigentlichen Job veredeln möchten.

### Angaben zu unseren Schulungen

- **Ort** : Maqpro Shop in Paris (Adresse s. unten). Ab 8 Personen können wir auch Außenschulungen halten : Paris, Provinz, Ausland.
- **Programm** : unser Programm ist dem allgemeinen Niveau, den Interessen und den Zielen der Teilnehmer angepasst.
- **Dauer** : je nach dem; in der Regel sind unsere Module auf 20 Stunden verteilt (3 Tage lang) oder mehr (5 x 4 Stunden z. B.).
- **Modell** : die Teilnehmer müssen sich selbstständig um ein Modell kümmern
- **Preis** : je nach Dauer und Kurs; gerne erstellen wir Ihnen ein Angebot

**Nos stages peuvent être financés par divers organismes, tels que l'AFDAS ou le FONGECIF.**  
**Merci de nous consulter pour plus de détails.**

## Schulungsmodul

### Einführung Profi-Make Up

**Zulassung**  
Für jeden zugänglich.

**Ziel**  
Grundlagen des klassischen Schminkens.

**Programm**  
Lehre der grundlegenden Methoden der Gesichtsharmonie : Schattierungen, Highlights, Farben, Make Up Typen bestimmen.

**Material**  
Lehrmaterial wird zur Verfügung gestellt.

**Anzahl der Kursteilnehmer**  
1 Person, wobei diese sein eigenes Modell mitbringen sollte.

2 Personen, wobei sich die Teilnehmer abwechselnd gegenseitig schminken.

**Dauer**  
12 Stunden  
(3 Termine à 4 Stunden)

**Datum**  
Das ganze Jahr über.  
Mit Terminvereinbarung.

**Tarife**  
Kostenloses Angebot anfragen.

### Fortbildung Profi Make Up

**Zulassung**  
- Für Maskenbildner/Visagisten, welche sich in einer bestimmten Richtung fortbilden möchten.  
- Für Maskenbildner/Visagisten, welche wieder in diesem Beruf einsteigen möchten, aufgrund einer längeren beruflichen Pause.

**Ziel**  
- Einstufung/Bewertung der Kenntnisse des(der) Teilnehmers(-in).  
- Den(die) Teilnehmer(-in) wieder einsatzfähig machen.

**Programm**  
- Auffrischen der Kenntnisse des(der) Teilnehmers(-in).  
- Vorführung der Produkte, welches Make Up wird wann benutzt.  
- Praxis verschiedener spezifischer Make Up Arten : Theater, Film, TV, usw.

**Material**  
Lehrmaterial wird zur Verfügung gestellt.

**Anzahl der Kursteilnehmer**  
Wir ziehen es vor, immer nur eine(-n) einzige(-n) Teilnehmer(-in) zu unterrichten, da wir uns somit besser mit den Fragen derjenigen/desjenigen beschäftigen können und darauf eingehen können.

**Dauer**  
20 Stunden, diese werden auf jeweils 4 Stunden verteilt. Je nach Vereinbarung.

**Datum**  
Das ganze Jahr über.  
Mit Terminvereinbarung.

**Tarife**  
Kostenloses Angebot anfragen.

## Schulungsmodul

### Einführung Profi-Make Up

**Zulassung**  
Für jeden zugänglich.

**Ziel**  
Grundlagen des klassischen Schminkens.

**Programm**  
Lehre der grundlegenden Methoden der Gesichtsharmonie : Schattierungen, Highlights, Farben, Make Up Typen bestimmen.

**Material**  
Lehrmaterial wird zur Verfügung gestellt.

**Anzahl der Kursteilnehmer**  
1 Person, wobei diese sein eigenes Modell mitbringen sollte.

2 Personen, wobei sich die Teilnehmer abwechselnd gegenseitig schminken.

**Dauer**  
12 Stunden  
(3 Termine à 4 Stunden)

**Datum**  
Das ganze Jahr über.  
Mit Terminvereinbarung.

**Tarife**  
Kostenloses Angebot anfragen.

### Fortbildung Profi Make Up

**Zulassung**  
- Für Maskenbildner/Visagisten, welche sich in einer bestimmten Richtung fortbilden möchten.  
- Für Maskenbildner/Visagisten, welche wieder in diesem Beruf einsteigen möchten, aufgrund einer längeren beruflichen Pause.

**Ziel**  
- Einstufung/Bewertung der Kenntnisse des(der) Teilnehmers(-in).  
- Den(die) Teilnehmer(-in) wieder einsatzfähig machen.

**Programm**  
- Auffrischen der Kenntnisse des(der) Teilnehmers(-in).  
- Vorführung der Produkte, welches Make Up wird wann benutzt.  
- Praxis verschiedener spezifischer Make Up Arten : Theater, Film, TV, usw.

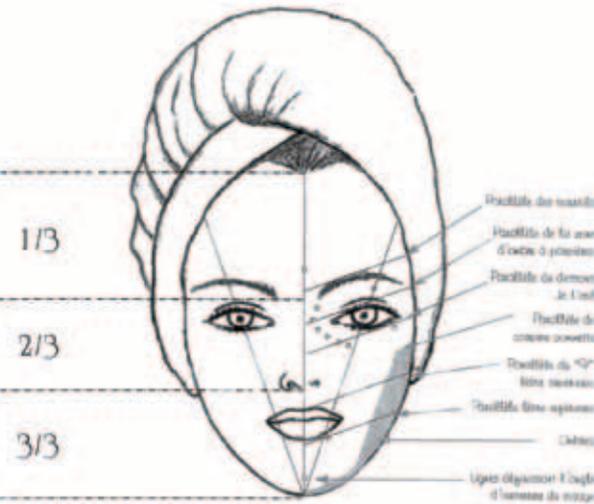
**Material**  
Lehrmaterial wird zur Verfügung gestellt.

**Anzahl der Kursteilnehmer**  
Wir ziehen es vor, immer nur eine(-n) einzige(-n) Teilnehmer(-in) zu unterrichten, da wir uns somit besser mit den Fragen derjenigen/desjenigen beschäftigen können und darauf eingehen können.

**Dauer**  
20 Stunden, diese werden auf jeweils 4 Stunden verteilt. Je nach Vereinbarung.

**Datum**  
Das ganze Jahr über.  
Mit Terminvereinbarung.

**Tarife**  
Kostenloses Angebot anfragen.



## Schulungsmodul HD-Make Up fortgeschritten

### Zulassung

Diese Schulung richtet sich speziell an fortgeschrittene Maskenbildner und Visagisten, welche sich von der zur Routine gewordenen Praxis im Berufsleben etwas lösen und neue Impulse und Inspiration gewinnen möchten.

### Programm

Das Schulungsprogramm enthält folgende Punkte :

- Auffrischung der grundlegenden Make Up Methoden,
- Anpassung des Schönheitskanon nach DURER,
- Ausprobieren der neuen Texturen,
- Auswahl von Produkten nach vorgegebenen Maßstäben treffen,
- Ausprobieren verschiedener Make Ups (je nach Wunsch der Teilnehmer),
- Brain-Storming sowie Beantwortung von Fragen.

### Material

Unsere Produkte und Accessoires werden von uns, Maqpro, gestellt. Teilnehmer sollten folgende Dinge mitbringen: Pinsel, persönliches Werkzeug.

### Ort

Je nach Vereinbarung :  
- In unseren Schulungsräumen (in unserem Maqpro Shop in Paris),  
- Bei Ihnen vor Ort (bitte Rücksprache halten).

### Anzahl der Kursteilnehmer

Wir ziehen es vor, immer nur eine(-n) einzige(-n) Teilnehmer(-in) zu unterrichten, da wir uns somit besser mit den Fragen derjenigen/desjenigen beschäftigen können und darauf eingehen können.

### Dauer

20 Stunden. diese werden auf jeweils 4 Stunden verteilt. Je nach Vereinbarung.

### Datum

Das ganze Jahr über.  
Mit Terminvereinbarung.

## Schulungsmodul HD-Make Up fortgeschritten

### Zulassung

Diese Schulung richtet sich speziell an fortgeschrittene Maskenbildner und Visagisten, welche sich von der zur Routine gewordenen Praxis im Berufsleben etwas lösen und neue Impulse und Inspiration gewinnen möchten.

### Programm

Das Schulungsprogramm enthält folgende Punkte :

- Auffrischung der grundlegenden Make Up Methoden,
- Anpassung des Schönheitskanon nach DURER,
- Ausprobieren der neuen Texturen,
- Auswahl von Produkten nach vorgegebenen Maßstäben treffen,
- Ausprobieren verschiedener Make Ups (je nach Wunsch der Teilnehmer),
- Brain-Storming sowie Beantwortung von Fragen.

### Material

Unsere Produkte und Accessoires werden von uns, Maqpro, gestellt. Teilnehmer sollten folgende Dinge mitbringen: Pinsel, persönliches Werkzeug.

### Ort

Je nach Vereinbarung :  
- In unseren Schulungsräumen (in unserem Maqpro Shop in Paris),  
- Bei Ihnen vor Ort (bitte Rücksprache halten).

### Anzahl der Kursteilnehmer

Wir ziehen es vor, immer nur eine(-n) einzige(-n) Teilnehmer(-in) zu unterrichten, da wir uns somit besser mit den Fragen derjenigen/desjenigen beschäftigen können und darauf eingehen können.

### Dauer

20 Stunden. diese werden auf jeweils 4 Stunden verteilt. Je nach Vereinbarung.

### Datum

Das ganze Jahr über.  
Mit Terminvereinbarung.

### Tarife

Kostenloses Angebot anfragen.

## SFX Anfänger

### Zulassung

Für jeden zugänglich. Es sind keine besonderen Vorkenntnisse für dieses Modul erforderlich.

### Ziel

Basic Special Effects erarbeiten, nach dem Motto: schnell, einfach, effizient und realistisch.

### Programm

- Vorführung der dafür benötigten Produkte.
- Vorführung zu folgenden Themen mit Erläuterung :
  - Einfache Verbrennung,
  - Schlimmere Verbrennung,
  - Zyanose,
  - Abgehackte Glieder,
  - Offener Bruch,
  - Schwerverletztes Auge,
  - Durchtrennter Hals,
  - Wunde am Bauch.
- Praxis mit Erläuterung.

### Material

Lehrmaterial wird zur Verfügung gestellt.

### Anzahl der Kursteilnehmer

1 – 4 Kursteilnehmer maximal.

### Dauer

6 Stunden.

### Datum

Terminvereinbarung nach Rücksprache.

### Tarife

Kostenloses Angebot anfragen.



Für unsere „Special Effects“-Produkte möchten wir Sie bitten, uns nach unserem SFX-Katalog zu fragen.

Für unsere „Special Effects“-Produkte möchten wir Sie bitten, uns nach unserem SFX-Katalog zu fragen.

