



maqpro
PARIS

créateur
et fabricant

GUIDE TECHNIQUE DES EFFETS SPÉCIAUX

Produits de maquillage pour les simulations
de blessures et de traumatismes divers

FABRICATION FRANÇAISE





NINE BRUNNER
Présidente Fondatrice



PIERRE BRUNNER
Directeur Technique Usine



ALAIN BRUNNER
Directeur Commercial
Directeur Artistique

BIENVENUE DANS L'UNIVERS MAOPRO QUI RÉUNIT LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE ET LA QUALITÉ DES PRODUITS.

Tout au long des pages qui suivent, nous allons vous présenter nos produits et toute la palette des services que nous proposons après vous avoir conté notre histoire et notre organisation.

Voilà plus de 40 ans que nous créons et fabriquons des produits de maquillage de haut niveau dans le cadre d'une entreprise 100% familiale détenue et dirigée par Nine, Pierre et Alain BRUNNER.

Cette longévité consacre notre expérience et nos méthodes de travail.

Nous fabriquons exclusivement en France ce qui nous a valu dès 2012 le label ORIGINE FRANCE GARANTIE que jusqu'à ce jour nous sommes la seule entreprise cosmétique à détenir au monde.

Nos produits - plusieurs milliers de références - sont adaptés à toutes les catégories d'utilisateurs du simple particulier au professionnel le plus chevronné, à toutes les couleurs de peau sous tous les climats ce qui explique notre présence dans plus de 30 pays.

Nous vendons sous nos marques et nous proposons un service Private Label dont vous trouverez les modalités dans les pages qui suivent.

Pour tout dire, il faudrait plus qu'un catalogue ou un site internet. Si donc vous voulez en savoir encore plus, venez nous voir à notre show room à Paris. **Nous serons heureux de vous y recevoir.**



Nine BRUNNER
Présidente-fondatrice

L'HISTOIRE MAQPRO

L'entité MAQPRO est l'aboutissement d'un long parcours qui n'a pas toujours été un long fleuve tranquille...

TOUT COMMENCE DANS LES ANNÉES 70,

lorsque Nine et Pierre BRUNNER, grands spécialistes de la cosmétique et de la parfumerie, rencontrent par hasard Michel DERUELLE, le plus grand maquilleur de cinéma de l'époque, que la presse surnomme «le maquilleur des stars, la star des maquilleurs».



A ce moment, il n'existe pas en France de produits de maquillage vraiment adaptés au travail professionnel ; on trouve quelques produits américains et allemands, peu satisfaisants.

Michel DERUELLE s'est vu offrir par les studios d'Hollywood un échantillonnage de tous les produits de maquillage qui existent, et après avoir tout essayé, il parvient à la conclusion qu'il peut créer une ligne cohérente avec un bon professionnel, qui comprend à la fois la création technique et artistique : la rencontre avec Pierre BRUNNER est l'étincelle qui va donner vie à son rêve.

IL MAQUILLE TOUTES LES STARS

Petit à petit, les produits sont créés non pas comme on conçoit habituellement une ligne de maquillage, mais pour répondre

au fur et à mesure aux besoins de Michel DERUELLE lors des tournages des films où il maquille toutes les stars : Elizabeth TAYLOR, Romy SCHNEIDER, Catherine DENEUVE, Sophie MARCEAU, Orson WELLES, Gregory PECK, Jean GABIN, Alain DELON, Gérard DEPARDEU et bien d'autres, sans compter les étoiles de la Danse Rudolph NOUREEV, les chanteurs d'Opéra : Placido DOMINGO, Ruggiero RAIMONDI ou de variétés comme BARBARA. Impossible de tous les citer faute de place et au risque d'en oublier.

Tous veulent Michel DERUELLE, tous plébiscitent ses produits mais cela reste une vente «confidentielle», même si de nombreux maquilleurs commencent timidement à s'y intéresser car s'ils sont convaincus de la qualité des produits, Michel DERUELLE reste pour eux d'abord un confrère concurrent et la jalousie est souvent plus forte que le désir d'obtenir un travail parfait grâce à des produits performants.

L'antagonisme entre Michel DERUELLE et la profession contraint Nine et Pierre BRUNNER à prendre de la distance en changeant la marque et en structurant véritablement la ligne de maquillage dans un cadre commercial réaliste.

UNE AFFAIRE DE FAMILLE

Nine et Pierre BRUNNER ont deux fils : Pierre Junior et Alain, qui spontanément décident d'entrer dans l'entreprise familiale. Pierre Jr. suit son père à la technique tandis qu'Alain se dirige vers le commercial sans oublier le maquillage pur qu'il a appris avec Michel DERUELLE lui-même, privilège rare puisque seuls 5 maquilleurs peuvent se prévaloir de cet enseignement prestigieux.

A la fin des années 90, Pierre BRUNNER tombe gravement malade, il décède en 2006 mais la relève est assurée par ses fils avec une nouvelle politique commerciale.

UNE NOUVELLE STRUCTURE MAQPRO EST CRÉÉE

Une nouvelle structure MAQPRO est créée en 2007 sous la Présidence de Nine BRUNNER avec une double orientation commerciale : les produits effets spéciaux destinés aux professionnels ainsi qu'au monde du secourisme et toujours les produits de maquillage beauté, élaborés pour les professionnels mais aussi pour les semi-professionnels et le grand public.

CRÉATION D'UNE USINE À BÉZIERS (FRANCE)

Une nouvelle usine est implantée dans le sud de la France à côté de Béziers. Sa superficie et ses équipements augmentent chaque année pour répondre au développement constant de la production placée sous le contrôle de Pierre BRUNNER Jr.

Depuis le show-room de Paris, Alain BRUNNER dirige l'activité commerciale en France et à l'étranger. MAQPRO est présent dans plus de 30 pays avec des produits à sa marque et des produits fabriqués en «Private Label».

Nine BRUNNER continue de superviser l'ensemble des activités de l'entreprise.

Les fondations ont été posées par la première génération : Nine et Pierre BRUNNER. La seconde génération, Pierre Jr. et Alain BRUNNER en édifie la construction pierre après pierre, tandis que dans l'ombre, la troisième génération - les fils de Pierre Jr. et Alain - se préparent à assurer la pérennité de l'entreprise.



À présent, vous connaissez un peu plus la Maison MAQPRO...



MAQPRO À PARIS UN ESPACE POLYVALENT.

Entre la Tour Eiffel et le Champs de Mars, MAQPRO a implanté son quartier général. Outre les services administratifs et commerciaux, ce lieu réunit :

UN GRAND SHOW-ROOM

Un grand show-room de présentation et de vente de tous les produits et accessoires. Des milliers d'articles, toutes les matières, toutes les couleurs pour optimiser vos choix.

UNE LOGE DE MAQUILLAGE

Une loge de maquillage pour permettre aux professionnels de tester les nouveaux produits et de réaliser les maquillages des comédiens ou des particuliers.

UNE SALLE DE FORMATION

Une salle de formation destinée aux cours d'effets spéciaux dans le cadre des stages pour les secouristes et aux cours beauté pour les recyclages des professionnels ou les formations spécifiques des nouveaux clients distributeurs de nos marques ou "private label".

UN LABORATOIRE CHROMATIQUE

Un laboratoire chromatique permettant la recherche immédiate d'une couleur spéciale sans avoir besoin de passer par l'usine d'où un gain de temps et des essais simultanés sur le ou la destinataire de la couleur.



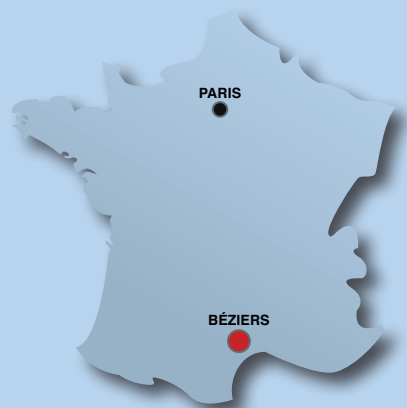
MAQPRO vous recevra avec plaisir dans cet espace convivial où nos conseillers vous guideront en : français, anglais, espagnol, russe et ukrainien.



ALAIN BRUNNER
Directeur Commercial
Directeur Artistique



PIERRE BRUNNER
Directeur Technique Usine



LE MAQUILLAGE FRANÇAIS « HAUTE COUTURE »



FABRICATION FRANÇAISE

Tous les produits que nous vendons sont fabriqués par nos soins dans notre usine de **VENDRES**, près de **BÉZIERS** dans le sud de la France.

C'est la raison pour laquelle nous sommes jusqu'à présent, en cette fin 2017, l'unique entreprise au monde à bénéficier depuis 2012 du label **ORIGINE FRANCE GARANTIE**, certifié par le Bureau Veritas N° 6012817 du 24.01.2012.

CRÉATEUR & FABRICANT

Nous créons et fabriquons des produits sous nos marques : **MAQPRO, MICHEL DERUELLE, LE MAQUILLAGE FRANÇAIS**, etc... Et nous offrons à nos clients la possibilité de créer leur propre marque à des conditions très intéressantes, c'est le "private label" (voir page suivante).

RECHERCHE & FABRICATION

Notre usine, d'environ 2000 M², comporte :

- un laboratoire de recherche pour sans cesse créer de nouveaux produits et répondre aux demandes de nos clients
- un laboratoire de contrôle des matières premières et des fabrications
- des ateliers de production, conditionnement, étiquetage, emballage, stockage et expéditions
- un atelier de tampographie qui nous permet d'offrir à nos clients des impressions personnalisées, très appréciées des clients "private label".

MATIÈRES PREMIÈRES DE QUALITÉ

Nous utilisons les meilleures matières premières et particulièrement des pigments de très haute qualité, fortement dosés +30%. Nos ingrédients sont les plus naturels possibles.

Nos produits répondent bien évidemment à toutes les normes légales. Les tests toxicologiques ne sont pas effectués sur des animaux. Les produits sont sans paraben. Aucune de nos matières ne sont issues de pays exploitant des enfants.

Rappelons que la législation française est la plus rigoureuse au monde. Elle garantit par conséquent une grande sécurité aux utilisateurs des produits qui s'y conforment, c'est le cas de tous nos produits. Le principe de précaution est toujours respecté conformément à la Loi française, très stricte sur ce sujet, contrairement à d'autres pays.

L'usine est dirigée par Pierre BRUNNER Jr. Il est assisté d'une équipe permanente d'environ 25 personnes que rejoignent des intérimaires en cas de besoin.

Les clients désireux de visiter l'usine sont les bienvenus.

RÉF. KM1

COMPRENANT 21 PRODUITS

- 1 PLASTO-NAT 29 g
- 1 SANG ARTIFICIEL normal 125 ml
- 2 EPONGES pour hématomes
- 2 EPONGES LATEX
- 1 PRODUIT SIMULATION CLOQUES 30 g
- 3 COULEURS FARDS CREMES en boîte trio
Jaune, Bleu, Rouge-sang
- 3 COULEURS FARDS CREMES en boîte trio
Pâleur, Rouge, Kaki
- 1 LATEX 30 ml
- 1 SEALOR 15 ml
- 1 SANG GELIFIE 30 g
- 1 DISSOLVANT POUR COLLES 30 ml
- 1 GELEE DEMAQUILLANTE 30 ml
- 1 LIQUIDE TRANSPIRATION 30 ml
- 1 ABAISSE LANGUE
- 1 EPONGE MOUSSE ronde

Malette rigide avec mousse de protection



12 KITS ACHETÉS = **1 KIT GRATUIT**
24 KITS ACHETÉS = **2 KITS OFFERTS**
48 KITS ACHETÉS = **7 KITS OFFERTS**

RÉF. KM2

COMPRENANT 25 PRODUITS

- 1 PLASTO-NAT 29 g
- 1 SANG ARTIFICIEL normal 125 ml
- 2 EPONGES pour hématomes
- 2 EPONGES MOUSSE LATEX
- 1 PRODUIT SIMULATION CLOQUES 30 g
- 3 COULEURS FARDS CREMES en boîte trio
Jaune, Bleu, Rouge-sang
- 3 COULEURS FARDS CREMES en boîte trio
Pâleur, Rouge, Kaki
- 1 LATEX 30 ml
- 1 SEALOR 15 ml
- 1 SANG GELIFIE 30 g
- 1 DISSOLVANT POUR COLLES 30 ml
- 1 GELEE DEMAQUILLANTE 30 ml
- 1 LIQUIDE TRANSPIRATION 30 ml
- 1 ABAISSE LANGUE
- 1 EPONGE MOUSSE ronde
- 1 SPATULE INOX
- 1 PINCEAU N° 2
- 1 PROTECTION LATEX 15 ml
- 1 PLASTO NAT 17 ml

Malette rigide avec mousse de protection



12 KITS ACHETÉS = **1 KIT GRATUIT**
24 KITS ACHETÉS = **2 KITS OFFERTS**
48 KITS ACHETÉS = **4 KITS OFFERTS**

RÉF. KM3

COMPRENANT 20 PRODUITS

- 3 PLASTO-NAT (29 g x 3 choix de couleur :
Chair clair, Métisse, Black)
- 1 SANG ARTIFICIEL épais 250 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL liquide 250 ml
- 1 SANG GELIFIE tube 30 g
- 1 FARD CREME pâleur 15 ml
- 1 LIQUIDE TRANSPIRATION 60 ml
- 1 LATEX 60 ml
- 1 FARD CREME Jaune 7 ml
- 1 FARD CREME Bleu 7 ml
- 1 FARD CREME Rouge-Sang 7 ml
- 1 EPONGE MOUSSE ronde
- 1 EPONGE pour hématomes
- 1 ABAISSE LANGUE
- 2 BATONNETS buis
- 1 PINCEAU standard poney
- 1 SEALOR 15 ml
- 1 PROTECTION LATEX 15 ml

Malette rigide avec mousse de protection



10 KITS ACHETÉS = **1 KIT GRATUIT**
30 KITS ACHETÉS = **3 KITS OFFERTS**
70 KITS ACHETÉS = **7 KITS OFFERTS**

RÉF. KM4B

COMPRENANT 31 PRODUITS

- 5 PLASTO-NAT (29 g x 5, 3 choix de couleur :
Chair clair, Métisse, Black)
- 1 SANG ARTIFICIEL épais 250 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL liquide 250 ml
- 1 SANG COAGULE tube 30 g
- 1 SANG GELIFIE tube 30 g
- 1 FARD CREME pâleur 15 ml
- 1 LIQUIDE TRANSPIRATION 60 ml
- 1 PRODUIT SIMULATION CLOQUES tube 30 g
- 1 PRODUIT SIMULATION PEAU tube 30 g
- 1 LATEX 60ml
- 1 FARD CREME Jaune 7 ml
- 1 FARD CREME Noir 7 ml
- 1 FARD CREME Rouge-Sang 7 ml
- 1 FARD CREME Bleu 7 ml
- 1 FARD CREME Rouge 7 ml
- 2 EPONGES MOUSSE ronde
- 2 EPONGES pour hématomes
- 1 ABAISSE LANGUE

- 2 BATONNETS buis
- 1 PINCEAU standard poney
- 1 LAIT DEMAQUILLANT 250 ml
- 1 POUDRE FIXANTE 50 ml
- 1 SEALOR 15 ml
- 1 PROTECTION LATEX 15 ml

Malette rigide avec mousse de protection



12 KITS ACHETÉS = **1 KIT GRATUIT**
24 KITS ACHETÉS = **2 KITS OFFERTS**
48 KITS ACHETÉS = **4 KITS OFFERTS**



RÉF. **MSP01** **COMPRENANT 20 PRODUITS**

- 1 MALLETTE RIGIDE
AVEC MOUSSES DE PROTECTION
- 1 PALETTE de 10 Fards* 50 ml
- 1 FARD CREME boîte pâleur 50 g
- 1 SANG ARTIFICIEL normal 60 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL liquide 60 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL épais 60 ml
- 1 SANG GELIFIE tube 30 g
- 1 PROTECTION LATEX 60 ml
- 1 LATEX 30 ml
- 1 LIQUIDE TRANSPIRATION 30 ml
- 1 COLLE POSTICHES 30 ml
- 1 PLASTO-NAT 85 ml

* Composition de la palette fards crèmes :
noir - blanc - jaune - rouge - bleu – rouge-sang - kaki
chair clair - chair moyen - chair foncé.

- 1 DISSOLVANT POUR COLLES et LATEX 30 ml
- 1 GELEE DEMAQUILLANTE 200 ml
- 2 EPONGEE MOUSSE
- 3 EPONGE pour hématomes
- 1 SEALOR 30 ml



RÉF. **MSP02** **COMPRENANT 25 PRODUITS**

- 1 MALLETTE RIGIDE
AVEC MOUSSES DE PROTECTION
- 1 PALETTE de 10 Fards * 50 ml
- 1 FARD CREME boîte pâleur 50 g
- 1 SANG ARTIFICIEL normal 60 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL liquide 60 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL épais 60 ml
- 1 SANG GELIFIE tube 30g
- 1 PROTECTION LATEX 60 ml
- 1 LATEX 30 ml
- 1 LIQUIDE TRANSPIRATION 30 ml
- 1 COLLE POSTICHES 30 ml
- 1 PLASTO-NAT 85 ml
- 1 DISSOLVANT POUR COLLES et LATEX 30 ml
- 1 GELEE DEMAQUILLANTE 200 ml

* Composition de la palette fards crèmes :
noir - blanc - jaune - rouge - bleu – rouge-sang - kaki
chair clair - chair moyen - chair foncé.

- 2 EPONGE MOUSSE
- 3 EPONGES pour hématomes
- 1 SEALOR 30 ml
- 1 SPATULE INOX
- 1 PINCEAU N° 2
- 1 POUDRE FIXANTE 50 ml
- 1 PRODUIT CLOQUES Tube 30 g
- 1 CLEANER 60 ml



RÉF. **MSP03** **COMPRENANT 28 PRODUITS**

- 1 MALLETTE RIGIDE
AVEC MOUSSES DE PROTECTION
- 1 PALETTE de 10 Fards * 50 ml
- 1 FARD CREME boîte pâleur 50 g
- 1 SANG ARTIFICIEL normal 60 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL liquide 60 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL épais 60 ml
- 1 SANG GELIFIE tube 30 g
- 1 PROTECTION LATEX 60 ml
- 1 LATEX 30 ml
- 1 LIQUIDE TRANSPIRATION 30 ml
- 1 COLLE POSTICHES 30 ml
- 1 PLASTO-NAT 85 ml
- 1 DISSOLVANT POUR COLLES et LATEX 30 ml
- 1 GELEE DEMAQUILLANTE 200 ml

* Composition de la palette fards crèmes :
noir - blanc - jaune - rouge - bleu – rouge-sang - kaki - chair clair - chair moyen - chair foncé.

- 2 EPONGES MOUSSE
- 3 EPONGES pour hématomes
- 1 SEALOR 30 ml
- 1 SPATULE INOX
- 1 PINCEAU N° 2
- 1 POUDRE FIXANTE 50 ml
- 1 PRODUIT CLOQUES Tube 30 g
- 1 BIOLOGICAL CLEANER 60 ml
- 1 PINCEAU N° 6
- 1 PRODUIT PEAU Tube 30 g
- 1 SANG COAGULE Tube 30 g



RÉF. **KIT01** **KIT ÉCOLE N°1** **COMPRENANT 31 PRODUITS**

- 1 PALETTE de 10 Fards* 50 ml
- 1 FARD CREME boîte pâleur 50 g
- 1 SANG ARTIFICIEL normal 1000 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL liquide 1000 ml
- 1 SANG ARTIFICIEL épais 1000 ml
- 1 SANG GELIFIE Tube 90 g
- 1 PROTECTION LATEX 125 ml
- 1 LATEX 125 ml
- 1 LIQUIDE TRANSPIRATION 125 ml
- 1 COLLE POSTICHES 60 ml
- 1 PLASTO-NAT 200 ml
- 1 DISSOLVANT POUR COLLES et LATEX 500 ml
- 1 GELEE DEMAQUILLANTE 200 ml
- 4 EPONGES MOUSSE
- 6 EPONGES pour hématomes
- 1 SEALOR 125 ml

* Composition de la palette fards crèmes :
noir - blanc - jaune - rouge - bleu – rouge-sang - kaki
chair clair - chair moyen - chair foncé.

- 1 SPATULE INOX
- 1 PINCEAU N° 2
- 1 POUDRE FIXANTE 50 ml
- 1 PRODUIT CLOQUES Tube 90 g
- 1 BIOLOGICAL CLEANER 500 ml
- 1 PINCEAU N° 6
- 1 PRODUIT PEAU Tube 90 g

LIVRÉ EN EMBALLAGE INDIVIDUEL



CYANOSE

MALAISE

RÉALISATION

- Cleaner (p 18)
- Fard crème pâleur (p 15)
- Eponge (p 15)
- Fard crème kaki (p 15)
- Eponge hématome (p 15)
- Liquide transpiration (p 15)

DÉMAQUILLAGE

- Gelée démaquillante (p 18)
- ou
- Lait démaquillant (p 18)
- Cleaner (p 18)



BRÛLURE GRAVE

RÉALISATION

- Protection latex (p 14)
- Fard crème rouge (p 15)
- Fard crème rouge-sang (p 15)
- Fard crème jaune (p 15)
- Fard crème kaki (p 15)
- Fard crème noir (p 15)
- Produit Simulation cloques (p 14)
- Latex ou pansement pelliculaire en spray
- Sang artificiel (p 17)

DÉMAQUILLAGE

- Dissolvant pour colles et latex (p 19)
- Cleaner (p 18)



BRÛLURE THERMIQUE

RÉALISATION

- Protection latex (p 14)
- Fard crème rouge (p 15)
- Latex (p 16)
- Fard crème noir (p 15)
- Produit Simulation cloques (p 14)
- Sang artificiel (p 17)

DÉMAQUILLAGE

- Dissolvant pour colles et latex (p 19)
- Cleaner (p 18)



BRÛLURE SIMPLE

RÉALISATION

- Fard crème rouge (p 15)
- Fard crème rouge-sang (p 15)
- Fard crème jaune (p 15)

DÉMAQUILLAGE

- Cleaner (p 18)



LES PLAIES PSC1-SST

Plaie simple, plaie grave, plaie avec corps étranger, etc.

RÉALISATION

- Protection Latex (p 14)
- Plasto-Nat (p 14)
- Sealor (p 14)
- ou
- Latex ou pansement pelliculaire en spray
- Fards crèmes (p 15)
jaune, bleu, rouge-sang
- Sang Gélifié (p 17)
- Sang artificiel (p 17)

DÉMAQUILLAGE

- Dissolvant pour colles et latex (p 19)
- Cleaner (p 18)



LES PLAIES PSC1 ET 2 - PSR

Plaie grave, plaie avec corps étranger, etc.

RÉALISATION

- Protection Latex (p 14)
- Produit simulation peau (p 16)
- Latex (p 16)
- Poudre (tarif Réf. 1062) (p 14)
- Fards crème (p 15)
rouge-sang
- Sang artificiel (p 17)

DÉMAQUILLAGE

- Dissolvant pour colles et latex (p 19)
- Cleaner (p 18)



MANŒUVRES ET PLANS ROUGES

Pour des simulations à multiples victimes, optez pour les prothèses (page 21).



PR01



PR02



PR03



PR04



PR05



PR06



PR07



PR08

COLLE PROTHESE

(Réf.PRCO) (p 20)

Colle à appliquer sur le pourtour de la prothèse pour une fixation durable.

• Astuce :

Utilisez un pansement pelliculaire en spray pour protéger votre prothèse à chaque utilisation, maquiller avec du Sang Artificiel Epais (Réf. 2001/E à 2005/E) (p 17)

• Démaquillage :

À l'aide de la Gelée Démaquillante (Réf. 1041/B à 1043 fiche produit en p 18).

PLASTO-NAT

Le **Plasto-Nat** se travaille comme une pâte à modeler sur la peau (utiliser la **Protection Latex** (Réf. 2070 à 2073) avant la réalisation du volume). Selon l'effet recherché, on peut le durcir à l'aide d'une fine couche de **Sealor** (Réf. 2035 à 2036/B) ce qui permettra de faire une compression sans déformer la réalisation. Une fois le volume mis en place, on peut le maquiller à l'aide des **Fards Crèmes**.

- Démaquillage
- Pour retirer la coloration, utiliser la **Gelée Démaquillante** (Réf. 1041 à 1043/A).
 - Pour tout retirer, utiliser le **Dissolvant pour Colles et Latex** (Réf. 2023 à 2023/C).



SEALOR

C'est un film de couleur transparente qui va permettre de durcir le **Plasto-Nat**, s'applique à l'aide d'un pinceau ou au doigt. Une fois la blessure «durcie», celle-ci résiste aux compressions manuelles, à l'eau, on peut : la maquiller, l'asperger de sang, de liquide transpiration... Ne rougit pas la peau.

- Démaquillage
- À l'aide d'un coton, utiliser le **Dissolvant pour Colles et Latex** (Réf. 2023 à 2023/C).
 - Nettoyer le pinceau aussi au **Dissolvant pour Colles et Latex**.

ATTENTION
Ne jamais appliquer
à proximité des yeux
ou des muqueuses.



PROTECTION LATEX

Produit à appliquer avant toutes réalisations sauf Malaise, Cyanose et Brûlure simple. Ce qui protégera la peau des éventuels risques de réactions cutanées. N'empêche pas la peau de respirer. Permet de démaquiller sans arracher les poils.

- **ASTUCE** : augmente la tenue du **Plasto-Nat**.
- Démaquillage
- A l'aide d'un coton, utiliser le **Dissolvant pour Colles et Latex** (Réf. 2023 à 2023/C).

ATTENTION
Ne jamais appliquer
à proximité des yeux
ou des muqueuses.



SIMULATION POUR CLOQUES

Permet de simuler des brûlures avec cloques fermées. Appliquer au préalable la **Protection Latex** (Réf. 2070 à 2073). Colorer à l'aide des **Fards Crèmes** (Réf. 1000 à 1004). Former les cloques, fixer avec du **Ercefilm** (Réf. RC001) ou avec du **Latex** (Réf. 2009 à 2012).

- Démaquillage
- A l'aide d'un coton, utiliser le **Dissolvant pour Colles et Latex** (Réf. 2023 à 2023/C).

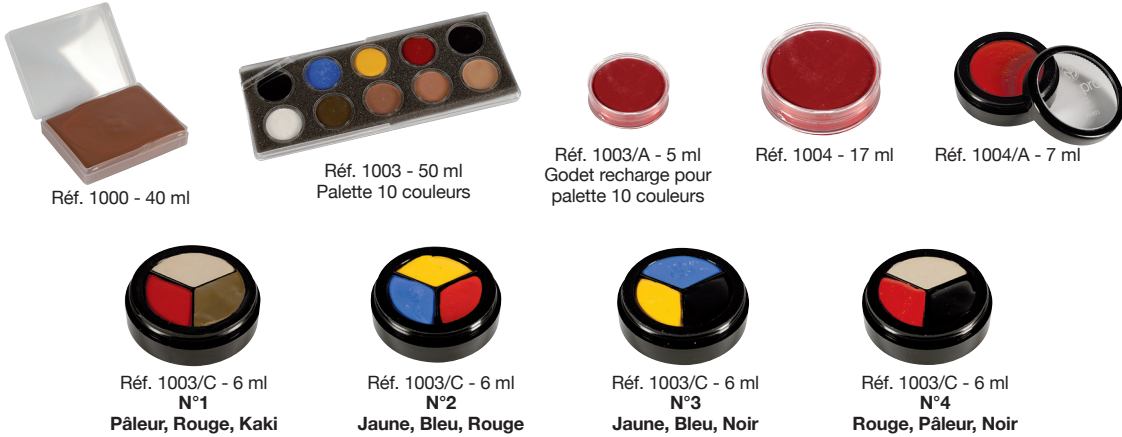


LES FARDS CRÈMES

Le **Fard Crème** est le produit type utilisé par les professionnels du maquillage pour toutes leurs réalisations. Le **Fard Crème** résiste à l'eau et «tient» 12 heures sans problème. Ne tâche pas les vêtements. Le **Fard Crème** servira à maquiller les réalisations de vos blessures en **Latex** ou en **Plasto-Nat**, pour les effets de volumes et les raccords avec la peau.

Les godets peuvent être regroupés par 10 dans une palette plastique (réf. 1003) (composition de la palette de 10 fards crèmes (Réf. 1003) : noir, blanc, jaune, rouge, bleu, rouge-sang, kaki, chair clair, chair moyen, chair foncé).

Vous pouvez aussi avoir ce produit en plaquette de 50 g (réf. 1000) pour les maquillages de grandes surfaces (visage, corps) idéal pour le fard PALEUR.



ÉPONGES

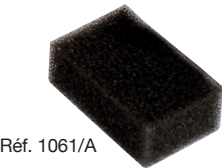
Indispensables pour appliquer les **Fards Crèmes** lorsque l'on n'utilise pas de pinceau. La forme triangulaire permet d'aller dans les creux tandis que la forme ronde autorise le maquillage d'une surface plus étendue. Le choix de la forme de l'éponge dépend également du «tour de main» de chacun.

- Conseil
- Après chaque utilisation, laver l'éponge à l'eau avec un peu de savon de Marseille.



ÉPONGE POUR HÉMATOMES

L'**Eponge pour hématomes** permet de réaliser l'effet de vaisseaux éclatés sur le point d'impact, pour cet effet, on utilise le **Fard crème** (rouge-sang) ou le **Sang Artificiel**. Peut aussi servir pour réaliser des gouttes de sueur avec le **Liquide Transpiration**.



LIQUIDE TRANSPIRATION

Liquide utilisé pour simuler la transpiration. On le pose à l'**Eponge pour hématomes** (réf. 1061/A) pour imiter les gouttes de sueur.

- Démaquillage
- Se démaquille à l'eau.



LATEX

Il s'agit d'un **Latex naturel** pré-vulcanisé qui se travaille très facilement. En séchant, il devient brillant et/ou transparent. Pour les réalisations de brûlures, les effets de lambeaux de peau etc.... On maquille le **Latex** avec du **Fard crème**.

Astuce

Appliquer la **Protection Latex** (réf. 2070 à 2073) avant votre réalisation cf. page 8 (pour éviter les risques de réactions cutanées).

Démaquillage

À l'aide d'un coton, utiliser le **Dissolvant pour Colles et Latex** (réf. 2023 à 2023/C).

ATTENTION
Ne jamais appliquer
à proximité des yeux
ou des muqueuses.



Réf. 2009/B
30 ml

Réf. 2009
60 ml

Réf. 2010
125 ml

Réf. 2010/A
250 ml

Réf. 2011
500 ml

Réf. 2012
1000 ml

COLLE POSTICHE

Cette colle permet de fixer tous les postiches.

Démaquillage

À l'aide d'un coton, utiliser le **Dissolvant pour Colles et Latex** (réf. 2023 à 2023/C)

de façon à ne pas laisser de trace rouge sur la peau et de ne pas l'assécher.

ATTENTION
Ne jamais appliquer
à proximité des yeux
ou des muqueuses.



Réf. 2015 - 30 ml

Réf. 2016 - 60 ml

SIMULATION PEAU

Ce produit associé au **Latex** permet de simuler de la «peau humaine». Utile pour réaliser : la plaie à l'abdomen, la gorge tranchée, etc...

Cet effet de «peau» peut même se coudre (voir fiches maquillages). Pour la coloration, utiliser les **Fards Crèmes**.

Démaquillage

À l'aide d'un coton, utiliser le **Dissolvant pour Colles et Latex** (réf. 2023 à 2023/C).



Réf. 2180 - 30 g

Réf. 2181 - 90 g

Réf. 2082 - 500 ml

SANG ARTIFICIEL

Le **Sang Artificiel** est une composition exclusive de notre fabrication. Il présente les avantages suivants :

- il a la couleur du sang,
- il est «alimentaire», c'est-à-dire qu'on peut sans danger le mettre au contact de la peau voire même dans la bouche,
- il ne tâche pas,
- il se nettoie à l'eau froide tant sur la peau que sur les vêtements.

ATTENTION
Ne pas mettre
dans la yeux

ATTENTION
Ne pas diluer le sang,
il perdra
de ses propriétés

Le **Sang Artificiel** existe en plusieurs versions (selon l'usage que l'on veut en faire) :

L = Liquide (pour les hémorragies)

N = normal

E = épais



Réf. 2001/N
Réf. 2001/L
Réf. 2001/E
60 ml

Réf. 2002/N
Réf. 2002/L
Réf. 2002/E
125 ml

Réf. 2002A/N
Réf. 2002A/L
Réf. 2002A/E
250 ml

Réf. 2003/N
Réf. 2003/L
Réf. 2003/E
500 ml

Réf. 2004/N
Réf. 2004/L
Réf. 2004/E
1000 ml

Réf. 2005/N
Réf. 2005/L
Réf. 2005/E
5000 ml

SANG COAGULÉ

Version pâteuse du **Sang Artificiel** destinée à simuler des estafilades ou une plaie coagulée. Sèche vite et tient bien.

Démaquillage

Il se nettoie à l'eau tiède ou avec du **Biological Cleaner** (Réf. 1034 à 1037/A)



Réf. 2106 - 30 g

Réf. 2107 - 90 g

Réf. 2007/A - 500 ml

SANG GÉLIFIÉ

Cette composition donne un effet de chair à vif. Il ne s'effile pas comme le Sang Coagulé et ne colle pas. Il peut se travailler en transparence ou en épaisseur. Il se nettoie à l'eau tiède. *Exemple : doigt coupé avec les chairs à vif, gorge tranchée, etc ...*

Démaquillage

Il se nettoie à l'eau tiède ou avec du **Biological Cleaner** (Réf. 1034 à 1037/A).



Réf. 2130 - 30 g

Réf. 2131 - 90 g

Réf. 2031/A - 500 ml

CLEANER

Sans alcool ni détergent, incolore et inodore, enlève très rapidement toutes les colorations faites avec les **Fards Crèmes**.
Laisse la peau nette sans trace de gras. Permet également de nettoyer les tâches de fards sur les vêtements.



LAIT DÉMAQUILLANT

Notre **Lait Démaquillant** doux convient à toutes les peaux.
Laisse un léger film gras qui réhydrate la peau.



GELÉE DÉMAQUILLANTE

- À utiliser pour les peaux sensibles,
- s'applique sur la peau en massant légèrement, puis s'enlève à l'aide d'un mouchoir papier,
- un léger film gras subsiste sur la peau, on peut le laisser pour réhydrater, ou l'éliminer avec du **Biological Cleaner** ou avec de l'eau et du savon.



DISSOLVANT POUR COLLES ET LATEX

Produit indispensable, il permet à l'aide d'un coton d'enlever les traces de : **Plasto-Nat, Latex, Collodion, Sealor**, etc... En laissant la peau douce et sans rougeur ni dessèchement.
Le **Dissolvant pour Colles et Latex** est adapté à toutes les colles.

ATTENTION
Ne jamais appliquer
à proximité des yeux
ou des muqueuses.



NETTOYANT PINCEAUX

Ce produit permet de désinfecter avant usage et de nettoyer après usage, les pinceaux qui ont servi à appliquer des **Fards crèmes**.
Mode d'emploi : trempez le pinceau à nettoyer dans un peu de produit durant quelques secondes, puis essuyez à l'aide d'un mouchoir papier.
Votre pinceau est propre, désinfecté, sec et prêt à l'emploi.



PROTHÈSES

La matière prothèse n'est pas une simple gélatine. C'est un produit élaboré, formulé notamment à base de glycérine végétale, de sorbitol et d'un mélange spécialement sélectionné de gélifiant afin d'optimiser ses propriétés élastiques.

Le produit reste ainsi souple et permet de réaliser à souhait les prothèses désirées.

- Existe en version colorée ou neutre.
- Craint le froid et la chaleur.

Colle pour prothèses



Réf. PRCO
5 ml



Réf. MP04
30 ml



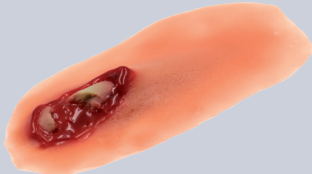
Réf. MP01
85 ml



Réf. MP02
200 ml



Réf. MP03
330 ml



PR01



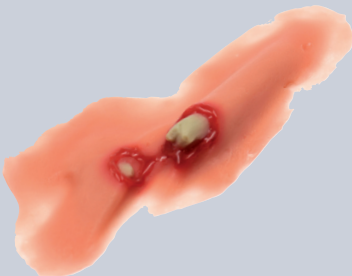
Exemple de réalisation



PR02



Exemple de réalisation



PR03



Exemple de réalisation



PR04



Exemple de réalisation



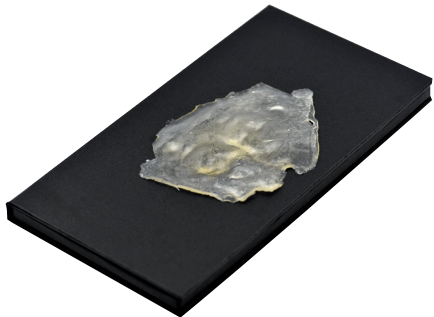
PR05

Exemple de réalisation



PR06

Exemple de réalisation



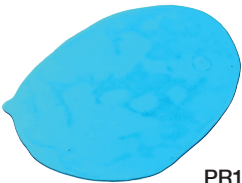
PR07



Exemple de réalisation



PR09



PR10



PR11



PR08

Exemple de réalisation

FORMATIONS

MAQPRO propose des stages **GRATUITS** destinés aux formateurs secouristes.

- **DURÉE DU STAGE** : une journée d'environ 7 heures
- **PROGRAMME** : initiation à la réalisation des principaux cas de simulations de détresses physiques avec une optimisation de l'utilisation des produits et du temps de réalisation.
- **DATES DE LA FORMATION** : à convenir selon nos possibilités respectives. Si vous souhaitez une formation un samedi ou un jour férié, une participation financière vous sera demandée. Un devis sera établi au cas par cas.
- **MATÉRIEL** : si vous avez déjà du matériel, merci de nous en faire la liste avec le N° de lot de chaque produit. Avec ces éléments, nous pourrons vous dire si les produits sont suffisants pour le stage ou si vous devez en acquérir de nouveaux.
- **LIEU DU STAGE et CONDITIONS** : 2 possibilités

1 - STAGE GRATUIT au centre de formation MAQPRO



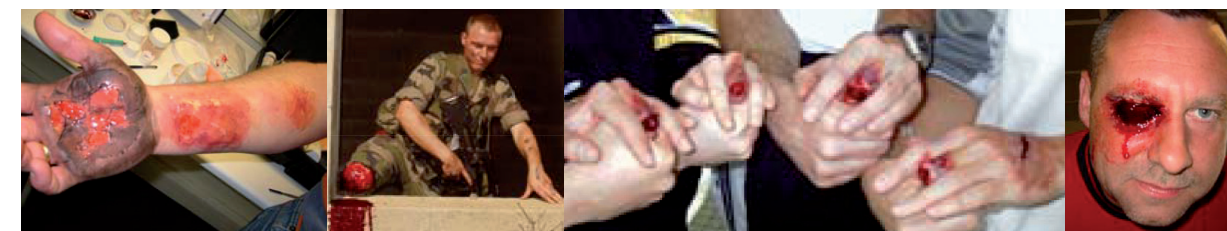
à Paris 2 ter rue ALASSEUR - 75015 Paris

- Nous pouvons accueillir au maximum 10 stagiaires.
- Les produits sont mis à disposition des stagiaires.
- Les stagiaires peuvent s'inscrire individuellement selon le planning de stage affiché sur notre site internet : www.maqpro.com : en envoyant un mail à maqpro@orange.fr et en précisant : nom, prénom, téléphone, date de naissance et organisme auquel il est rattaché.
- Il est également possible de réserver un stage pour un groupe de minimum 8 personnes en dehors du planning affiché. Pour cela contactez-nous par mail ou téléphone.
- Horaires de stage : de 9h30 à 13h00 et de 14h30 à 18h00 sauf dérogation.



2 - STAGE GRATUIT* À L'EXTÉRIEUR DE MAQPRO :

- Nous pouvons former un groupe de minimum 8 personnes à maximum 16 personnes durant une journée de 7 heures selon horaires à définir ensemble.
- *Le formateur est GRATUIT mais la cellule secouriste hôte doit prendre à sa charge les éléments suivants :
 - Frais de déplacement, de repas et d'hébergement du formateur s'il ne peut faire l'aller- retour PARIS / LIEU DU STAGE dans la journée à des horaires convenables.
 - Achat d'un KIT KM2 pour 2 stagiaires
 - Achat de 1 dissolvant colles et latex ref 2023F
 - Achat de MATIERE PROTHESES 330 ML si vous souhaitez que les stagiaires pratiquent la réalisation de prothèses
 - Mise à disposition des petits accessoires :
 - Matériel à prévoir pour l'intervention en plus des KITS :
 - Coton Hydrophile
 - Sopalin ou Kleenex
 - Matériel pour la démonstration de la prothèse :
 - 1 Bouteille plastique vide de 1.5 L
 - 5 Gobelets plastiques
 - 1 Bouilloire ou plaque chauffante
 - 1 Casserole ou autre pour faire chauffer au bain marie
 - Minimum 1kg de Plâtre de Paris de la marque « Toupret »





maqpro
PARIS
créateur
et fabricant

2, ter rue Alasseur • 75015 PARIS FRANCE • T. +33 (0)1 42 25 10 11 • F. +33 (0)1 42 25 12 20
maqpro@orange.fr

www.maqpro.com

Création graphique : Thierry Druais Graphiste (Vannes - France) - Photos : Maqpro - Document non contractuel
La maquette, les textes et les photographies du catalogue sont la propriété de Maqpro.
Tous droits de reproduction totale ou partielle interdits sans l'autorisation de Maqpro.